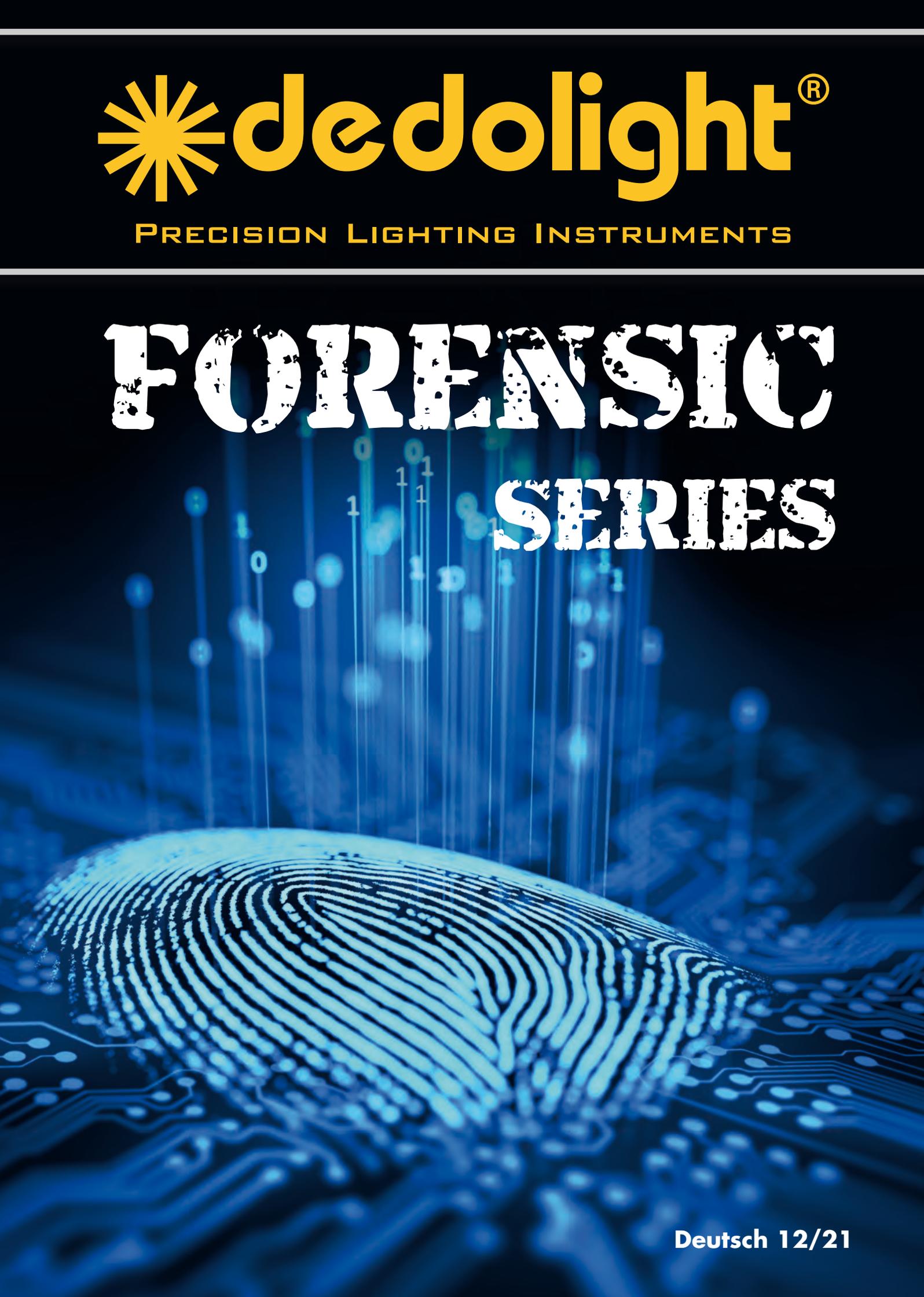




dedolight®

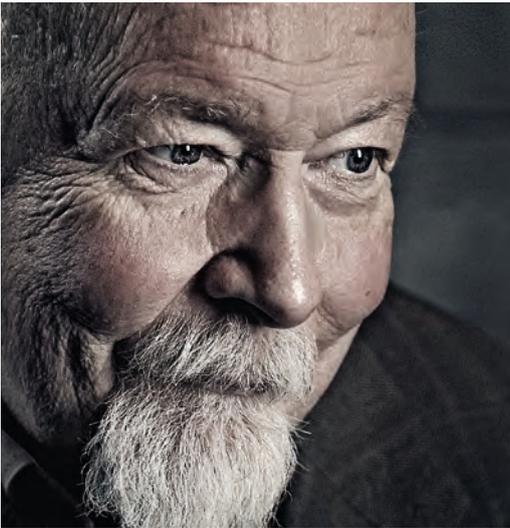
PRECISION LIGHTING INSTRUMENTS

FORENSIC SERIES



Deutsch 12/21

EINFÜHRUNG



dedolights sind seit 1984 das Licht-Werkzeug im Arbeitsalltag von Film- und Dokumentarfilmer. Rundfunkanstalten haben dedolight Lichtsets als Standard für ihre mobilen Nachrichtenteams definiert aufgrund der langlebigen Qualität und vielfältigen Funktionen. Dedo Weigert, Geschäftsführer der DWF und Entwickler des dedolights, arbeitete viele Jahre als Kameramann und Produzent an Filmprojekten auf der ganzen Welt. Unzufrieden mit den existierenden Lichtlösungen sucht er mit seinem Team nach technischen Innovationen in der Beleuchtung, was inzwischen zu über 30 internationalen Patenten führte.

In der Studiobeleuchtung werden oft noch Fresnel Scheinwerfer eingesetzt; ihre Technologie basiert auf Prinzipien, die bis zum Jahr 1822 zurückreichen. Inspiriert von seiner Erfahrung im Film baute Dedo Weigert auf diesem traditionellen Konzept ein revolutionäres neues optisches System auf, das die Lichtleistung, Effizienz und Kontrollierbarkeit steigert. Während herkömmliche Studioleuchten einen Fokussierungsbereich von 1:3 (maximal 1:6) erreichen, bieten optische dedolight-Systeme einen Bereich von 1:25 (bis zu 1:53).

Die mehrfach preisgekrönten Systeme von dedolight bieten einen perfekt sauberen Lichtkegel ohne Streulicht und ermöglichen maximale kreative Präzision, sowie Licht- und Schattenkontrolle. In den Bereichen Film, Fernsehen und Fotografie gehören dedolights zur Grundausstattung der anspruchsvollsten Profis der Welt.

Von den kleinsten Produktionen bis hin zu Hollywood-Blockbustern sind dedolights die erste (und häufig einzige) Wahl für die Beleuchtung, wenn größtmögliche Präzision und Kontrolle gefordert sind, wie beispielsweise bei Spezialeffekten (in Harry Potter, Herr der Ringe, Armageddon und viele weitere Filme). dedolight blickt auf eine lange Geschichte preisgekrönter Beleuchtungssysteme zurück und gewann 1990 und 2003 zwei Oscars, 2003 einen Emmy und 2002 und 2010 Cinec-Preise.



Academy of Motion Picture Arts & Sciences
Technical Achievement & Engineering Awards



Academy of Television
Arts & Sciences – Emmy



Cinec Award
2002 / 2010 / 2014

Wissenschaftler, Ermittler von Geheimdiensten und Polizeibehörden setzen seit über zwanzig Jahren modifizierte dedolight-Systeme ein. Das Forschungs- und Entwicklungsteam von dedolight erkannte die einzigartigen Anforderungen an forensischer Beleuchtung und entwickelte die neueste Serie von dedolight-LED-Präzisionsbeleuchtungssystemen speziell für diese Anwendungen.

Heute deckt das Produktportfolio von forensischen dedolights ein breites Spektrum an Intensitäten und Spektren ab. Ob Sie Ihr eigenes Set aus den Komponenten zusammenstellen oder eines der Sets auswählen, die mit Hilfe von Dr. Martin Schulz vom Institut für Rechtsmedizin der Ludwig-Maximilians-Universität in München entwickelt wurden richtet sich nach Ihren Erfordernissen.

Alle dedolight fokussierenden LED-Systeme verfügen über einzigartige Funktionen, darunter:

- Extremer Fokussierungsbereich von typ. 60° Flut bis 5° Superspot
- Hochwertige Glaslinsen erzeugen einen absolut gleichmäßigen Lichtstrahl mit einem ausgeprägten harten Einzelschatten
- Optimierte Lichteffizienz durch die Doppelasphärenoptik
- Alle LED-Systeme sind bis von 100% bis zu 4% dimmbar
- Wahlweise Netz- oder Akkubetrieb

Alle dedolight LED-Systeme werden in 3 Varianten für das sichtbare Spektrum angeboten:

- Tageslicht 5600 ° CRI Ra 96 TLCI 96
- Kunstlicht 3200K CRI Ra 98 TLCI 97
- Einstellbares erweitertes Bi-Color 6500-2700K, CRI Ra 96/98, TLCI 96/97

Unsere standardmäßigen forensischen LED-Arrays bestehen aus:

- | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------------|
| ■ 960nm NIR | ■ 400nm Violett | ■ einstellbar |
| ■ 860nm IR | ■ 365nm UV | VIS 2700K-6500K |
| ■ einstellbare IR 860nm-960nm | ■ einstellbare UV | Flip-Down Polarisationsfilter |
| ■ abstimmbares Blau
450nm-470nm | 365nm-400nm - Violett +
Flip-Down - Kurzpassfilter | |

Für kunsthistorische Anwendungen haben wir folgende Geräte:

- | | |
|-------------------|--|
| ■ 630nm Rot | ■ 450nm/520nm einstellbar Royalblau/Grün |
| ■ 520nm Grün | ■ 450nm/470nm einstellbar Royalblau/Hellblau |
| ■ 450nm Royalblau | ■ 1050 Infrarot |

FORENSIK KIT KLEIN 10W

KMULTI4 Multi-Spectrum 4-Light LED Kit

Zusammen mit dem Institut für Rechtsmedizin an der LMU München hat das Team von Dedo Weigert Film GmbH eine Reihe an Lichtwerkzeugen für die Bedürfnisse der Verbrechensuntersuchung optimiert.

Diese dedolight Forensic Kits ermöglichen Spezialisten eine präzise und schnelle forensische Arbeit an Tatorten und im Labor. Latende/maskierte Spuren werden sichtbar, die Suche und Dokumentation werden vereinfacht.



Dieses Lichtset in einem robusten Koffer umfasst:

- Fokussierbare Bicolor Leuchte 2700K-6500K im sichtbaren Spektrum mit Flip-Down-Polarisationsfilter, um Oberflächenreflexionen in Kombination mit einem Polarisationsfilter an der Kamera zu reduzieren
- Fokussierbare Bi-Infrarot Leuchte 860nm-960nm
- Fokussierbare Bi-Ultraviolett/Violett Leuchte 365nm-400nm - mit Flip-Down-Kurzpassfilter für 365nm
- Fokussierbare Bi-Royalsblau/Hellblau Leuchte 450nm-470nm
- Steckernetzteil für stationären Betrieb
- Wechselakkus für mobilen Betrieb
- Klare UV-Schutzbrille
- Gelbe, orange und rote Farbbrillen, um die entsprechenden Kamerafilter für die Augen des Untersuchers zu simulieren.
- Diverses Montagezubehör: Hot-Shoe Blitzschuh, 1/4" Kamerabefestigung, Griff, Tischständer, Stativ



KMULTI4

- 1 **DLOBML-BI-IR** Ledzilla fokussierbare On Board Leuchte IR-A LED Leuchte, einstellbar zwischen 860nm und 960nm Wellenlänge. 6-18 V DC Eingang.
- 1 **DLOBML-BI-UV** Ledzilla fokussierbare On Board Leuchte UV LED Leuchte, einstellbar zwischen 365nm und 400nm Wellenlänge. 6-18 V DC Eingang.
- 1 **DLOBML-BI-POL** Ledzilla bicolor, fokussierbare On Board Leuchte LED Leuchte mit flip-down POL Filter. 6-18V DC Eingang.
- 1 **DLOBML-BI-BB** Ledzilla fokussierbare On Board Leuchte Royalblau/Hellblau LED Leuchte, einstellbar zwischen 450nm/470nm Wellenlänge. 6-18 V DC Eingang.
- 4 **DLOBML-BS** Akkuplatte für 7.2 V Sony für NP - F / Panasonic VV - VBD1
- 1 **DGL-Y** Schutzbrille Polycarbonat, Gelb (415nm - 450nm)
- 1 **DGL-O** Schutzbrille Polycarbonat, Orange (320nm - 550nm)
- 1 **DGL-R** Schutzbrille Polycarbonat, Rot (450nm - 570nm)
- 1 **DGL-UV** UV Schutzbrille Polycarbonat
- 2 **DLBSA-TS** Tischfuß, Maße: 9,5 x 6,3 x 1,2 cm mit Schuh für Leuchte
- 1 **DLBSA-HAND** Blitzschuh mit Handgriff
- 2 **DLCH-NPF** Ladegerät für NP - F Akkus, Netzspannung: 100 - 240 V~
- 4 **DLB-NPF550** 7,2 Li-Ion Akku 14,8 Wh (2000 mAh)
- 1 **DSTFX40** Flexible Stativ Verlängerung, 40 cm lang
- 2 **DSTM** dedolight Mikro-Stativ
- 2 **DLBSA-JSF** Aufnahme Hotshoe für Stativzapfen 16 mm
- 1 **CLAMP1** dedolight Klemme
- 1 **DCHDMU4** Robuster Hartschalenkoffer für das 4-Leuchten Multi-Spectral Kit

Größe: 56 x 43 x 22 cm

Gewicht 8,6 kg

Preise ab Lager München, exkl. Mehrwertsteuer. Spezifikationen und Preise können geändert werden ohne Vorankündigung.

FORENSIK KIT GROB 80W

Multi-Spectrum 4-Light LED Kit



KMULTI4L

- 1 **DLED7-BI** dedolight fokussierbare Bicolor Leuchte 2700K-6500K
- 1 **DLED7-BI-IR** dedolight fokussierbare IR-A LED Leuchte, einstellbar zwischen 860nm und 960nm Wellenlänge
- 1 **DLED7-BI-UV** dedolight fokussierbare UV LED Leuchte, einstellbar zwischen 365nm und 400nm Wellenlänge
- 1 **DLED7-BI-BB** dedolight fokussierbare Royal Blau/Hellblau LED Leuchte, einstellbar zwischen 450nm und 470nm Wellenlänge
- 2 **DT7-BI** Netzstromversorgung für DLED7-BI LED, Bicolor-Leuchtenköpfe
- 2 **DLPUV3** dedolight low pass UV Filter für 365nm
- 2 **DST** dedolight Stative
- 1 **DCHDW1** Hartschalenkoffer mit ausziehbarem Handgriff und Rädern

Größe: 57,9 x 46,5 x 29,7 cm

Gewicht: 18 kg



Die dedolight forensik Kits kombinieren die einzigartigen Eigenschaften aller dedolight fokussierenden LED-Systeme mit einigen spezifischen, neuen Ergänzungen.

Im Gegensatz zu anderen forensischen Lichtquellen werden innerhalb der zweifarbigen dedolights zwei Wellenlängen in einer Lampe ohne Leistungsverlust sinnvoll gemischt! Die zweifarbigen VIS-Quelle (Visible Spectra Light) ermöglicht die Verwendung von polarisiertem Licht und bietet darüber hinaus eine kontinuierlich einstellbare Farbtemperatur.

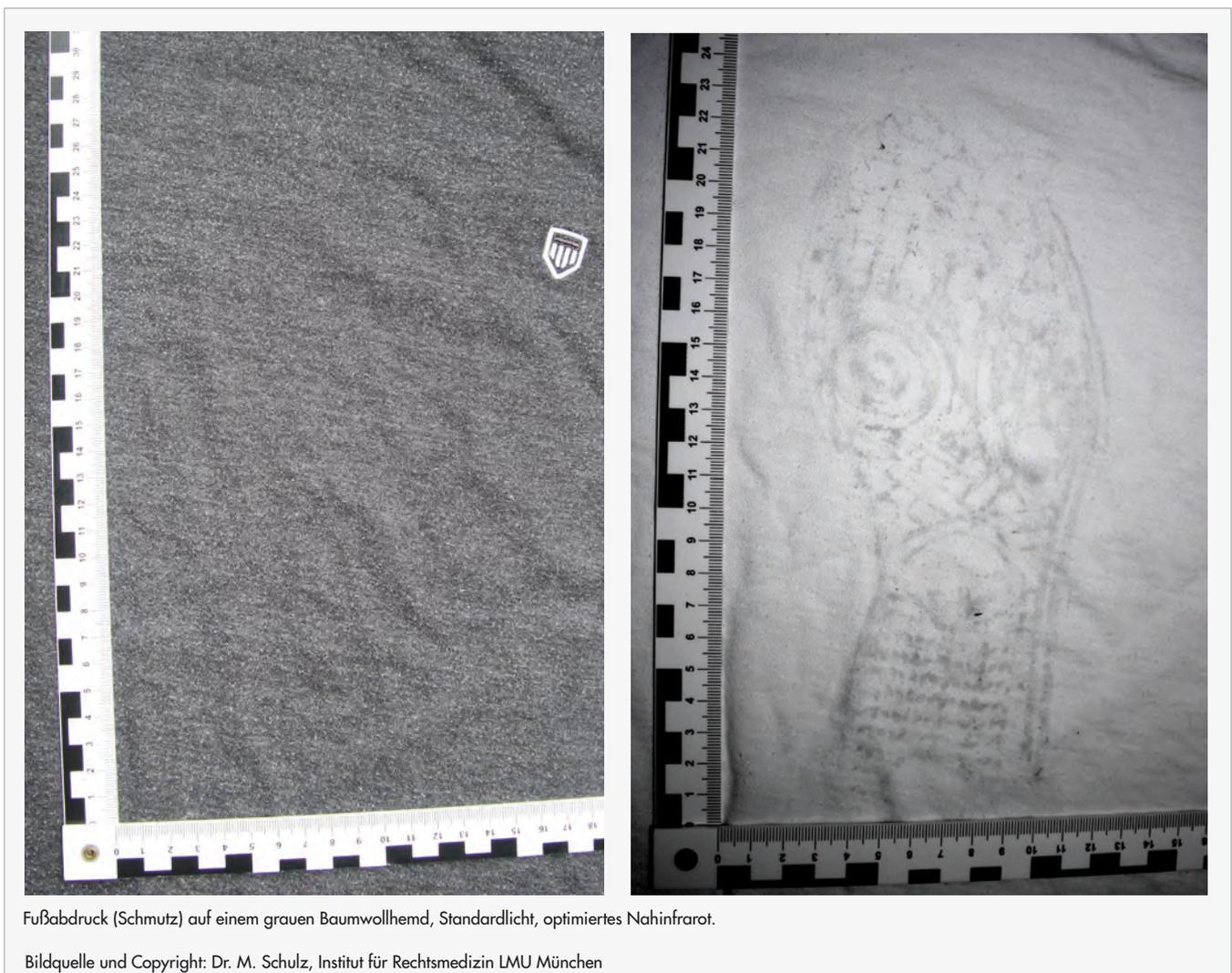
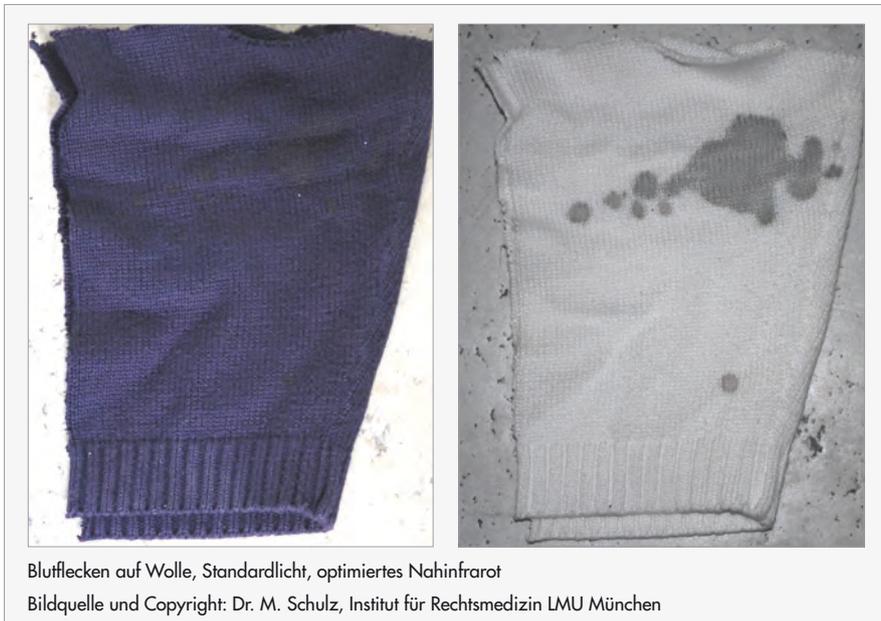
Dies bietet die Möglichkeit einer kontinuierlichen, optimalen Lichthanpassung an die jeweilige Oberfläche, was sich bei der Suche und Dokumentation von forensischen Beweisen (z.B. Schussrückständen, verdünnten/maskierten Blutflecken, Körperflüssigkeiten, Fasern, Fingerabdrücke, Schuh- und Reifenabdrücke, Hämatome, Kratz- und Bisspuren, Narben usw) als sehr nützlich erwiesen hat.

Die folgenden Beispiele geben einen kurzen Überblick über das breite Spektrum möglicher Anwendungen. Mit der zweifarbigen VIS-Quelle können alle sichtbaren Beweise bei optimaler Farbtemperatur untersucht und dokumentiert. Spuren auf glänzenden Oberflächen sind aufgrund der Oberflächenreflexionen manchmal schwer zu sehen und/oder zu fotografieren. Eine Kombination aus polarisiertem Licht und polarisierendem Kamerafilter kann Abhilfe schaffen.



Maskierte Blutflecken auf einem schwarzen Ledermantel, Standardlicht / Polarisiertes Licht mit optimierter Farbtemperatur.

Die Bi-Nah-Infrarot-Leuchte findet Verwendung in der gesamten Palette forensischer Nahinfrarot-Anwendungen mit einer Kontrolle des Kontrasts und/oder der Tiefe des Lichteinfalls. Die illustrierte Visualisierung von maskierten Blutflecken, Schussrückständen und Schuhabdrücken stellt nur eine kleine Auswahl möglicher Anwendungen dar.



Die Bi-Ultraviolett/Violett-Lichtquelle bietet eine sinnvolle LED-Kombination, die für viele forensische Zwecke verwendet werden kann.

Das 365nm Licht kann einerseits zur forensischen reflektierenden UV-Reflexions-Fotografie (z.B. Visualisierung von Finger-/Handabdrücken oder Neulackierungen) sowie (in Kombination mit dem Flip-Down-Filter) zur Erzeugung von UV-Fluoreszenz (z. B. Suche nach Körperflüssigkeiten und Faseruntersuchung) verwendet werden.

Der Lichtbereich von 400nm kann sehr nützlich sein, um verdünnte oder dünne Blutschichten auf hellen Oberflächen (z. B. Parkettboden) und Spuren von Verletzungen sichtbar zu machen. Innerhalb der Anwendung kann eine Spektralbereichsanpassung in Richtung 365nm hilfreich sein um den Kontrast zu erhöhen.



Handabdruck auf Laminat, Standardlicht, UV-Reflexion
Bildquelle und Copyright: Dr. M. Schulz, Institut für Rechtsmedizin LMU München



Neulackierungen/Überlackierungen an der Wand, Standardlicht, UV-Reflexion
Bildquelle und Copyright: Dr. M. Schulz, Institut für Rechtsmedizin LMU München



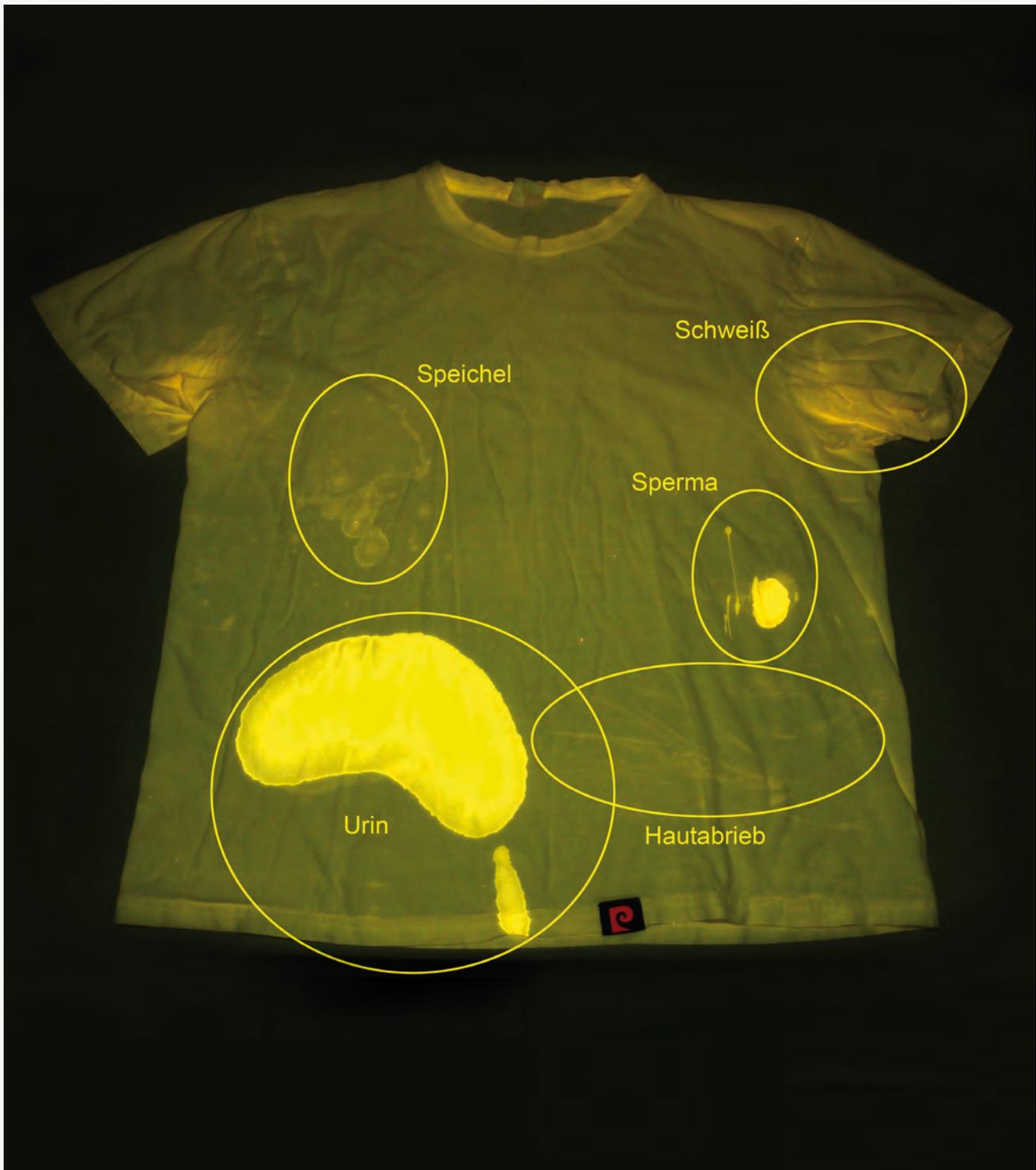
Blutspuren auf Parkettboden, ca. 400 nm, gelber Kamerafilter



Blutspuren auf Parkettboden, Standardlicht.

Bildquelle und Copyright: Dr. M. Schulz, Institut für Rechtsmedizin LMU München

Die zweifarbige royalblaue/hellblaue Leuchte erwies sich als sehr geeignet für die Anregung der Fluoreszenz von biologischen (z. B. Körperflüssigkeiten, Hautabrieb) und anderen fluoreszierenden Materialien. Durch die kontinuierliche Farbeinstellbarkeit können Sie die Lichtleistung entsprechend der jeweiligen Beweisoberfläche optimieren, um den besten Kontrast und die beste Sichtbarkeit zu erzielen.



Biologische Spuren auf einem weißen Baumwollhemd, optimierte Visualisierung. Oranger Kamerafilter

Bildquelle und Copyright: Dr. M. Schulz, Institut für Rechtsmedizin LMU München

PHOTOMETRISCHE DATEN



Alle Messungen 1m Entfernung	Spot	Flut	Seite
---------------------------------	------	------	-------

ULTRAVIOLET

DLOBML-UV365	2,3 mW/cm ²	0,15 mW/cm ²	14
---------------------	------------------------	-------------------------	----

DLOBML-UV400	1,1 mW/cm ²	0,16 mW/cm ²	14
---------------------	------------------------	-------------------------	----

DLOBML-BI-UV

365nm	1,9 mW/cm ²	0,3 mW/cm ²	14
400nm	2,8 mW/cm ²	0,5 mW/cm ²	14

DLED7-UV365	21,0 mW/cm ²	1,6 mW/cm ²	18
--------------------	-------------------------	------------------------	----

DLED7-UV400	23,0 mW/cm ²	1,8 mW/cm ²	18
--------------------	-------------------------	------------------------	----

DLED7-BI-UV

365nm	9,6 mW/cm ²	1,0 mW/cm ²	18
400nm	20,0 mW/cm ²	2,5 mW/cm ²	18



Alle Messungen 1m Entfernung	Spot	Flut	Seite
---------------------------------	------	------	-------

SICHTBARES WEISS

DLOBML-BI-POL 5600K	2,650 lux	330 lux	13
-------------------------------	-----------	---------	----

DLED7-BI

5600K	21,000 lux	2,600 lux	22
-------	------------	-----------	----

SICHTBARES BLAU

DLOBML-BI-BB

450nm	1,4 mW/cm ²	0,4 mW/cm ²	14
470nm	1,0 mW/cm ²	0,3 mW/cm ²	14

DLED7-BI-BB

450nm	12,5 mW/cm ²	1,8 mW/cm ²	18
470nm	9,0 mW/cm ²	1,4 mW/cm ²	18

INFRAROT

DLOBML-IR860	2,5 mW/cm ²	0,2 mW/cm ²	14
---------------------	------------------------	------------------------	----

DLOBML-IR960	1,1 mW/cm ²	0,15 mW/cm ²	14
---------------------	------------------------	-------------------------	----

DLOBML-BI-IR

860nm	0,7 mW/cm ²	0,2 mW/cm ²	14
960nm	0,6 mW/cm ²	0,2 mW/cm ²	14

DLED2Y-IR860	3,3 mW/cm ²	0,4 mW/cm ²	16
---------------------	------------------------	------------------------	----

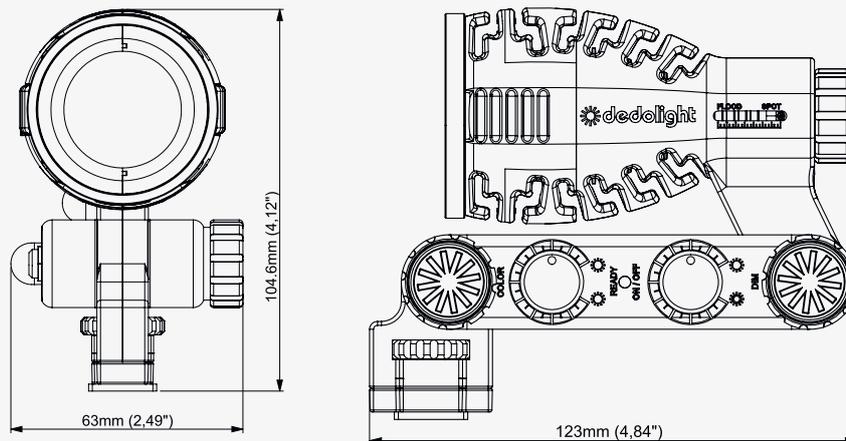
DLED2Y-IR960	4,3 mW/cm ²	0,6 mW/cm ²	16
---------------------	------------------------	------------------------	----

DLED7-BI-IR

860nm	4,9 mW/cm ²	1,1 mW/cm ²	18
960nm	4,7 mW/cm ²	1,1 mW/cm ²	18



LEDZILLA - LED ON BOARD LEUCHE



LEDZILLA^{BI}



Bildquelle und Copyright: Dr. M. Schulz, Institut für Rechtsmedizin LMU München



DLOBML-BI-POL

Die Farbtemperatur kann in einem sehr weiten Bereich von 2700K bis 6500K eingestellt werden. Diese Leuchte kann sehr einfach an das Umgebungslicht angepasst werden. Lineares Flipdown-Polarisationsfilter.

DLOBML-BI-POL Ledzilla Bicolor, gemessen bei Tageslichtposition 5600K

Abstand	Meter	1	2	3	4	5	10
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'	30'
Flut	Lux	330	83	37			
	Foot Candle	31	7.7	3.4			
Medium	Lux	726	182	81	45		
	Foot Candle	67	17	7.5	4.2		
Spot	Lux	2,650	663	294	166	106	
	Foot Candle	246	62	27	15	9.9	

Bicolor Leuchte in Kunstlicht Stellung hat ~ 15% niedrigere Lichtausbeute

UV - LED ON BOARD LEUCHE

REDZILLA

DLOBML-IR860

860 nm Infrarot Ledzilla
Funktioniert mit Kameras mit Nachtaufnahme
Funktion wie Somikon DV-883IR, Sony
HDR-XR550/HDR-CX730E/DCR-TRV355E/
PMW-100 and Canon XA10/XA20/XA25
oder modifizierte DSLR.

DLOBML-IR960

960nm Infrarot Ledzilla

DLOBML-BI-IR

860nm/960nm einstellbare Infrarot Ledzilla.

Monocolor		Spot 1m 5°	Flut 1m 55°
DLOBML-IR860		2,5 mW/cm ²	0,2 mW/cm ²
DLOBML-IR960		90 mW/cm ²	15 mW/cm ²
Bicolor		Spot 1m 5°	Flut 1m 55°
DLOBML-BI	IR860	0,7 mW/cm ²	0,2 mW/cm ²
	IR960	0,6 mW/cm ²	0,2 mW/cm ²



Bildquelle und Copyright: Dr. M. Schulz, Institut für Rechtsmedizin LMU München



FLUORES-ZILLA

DLOBML-UV400

400nm Ultraviolett Ledzilla

DLOBML-UV365

365nm Ultraviolett Ledzilla

DLOBML-BI-UV

400nm/365nm einstellbare UV Ledzilla

DLOBML-BI-BB

450nm/470nm einstellbare Blaulicht Ledzilla



Bildquelle und Copyright: Dr. M. Schulz, Institut für Rechtsmedizin LMU München



Monocolor		Spot 1m 5°	Flood 1m 55°
DLOBML-UV400		1,1 mW/cm ²	0,16 mW/cm ²
DLOBML-UV365		2,3 mW/cm ²	0,15 mW/cm ²

Bicolor		Spot 1m 5°	Flood 1m 55°
DLOBML-BI	UV365	1,9 mW/cm ²	0,3 mW/cm ²
	UV400	2,8 mW/cm ²	0,5 mW/cm ²

LEDZILLA, IREDZILLA, FLUORESZILLA STROMVERSORGUNG

Batterien



DLB-NPF550

7,2 Li-Ion Akku
14,8 Wh (2000 mAh)



DLB-NPF950

7,2 Li-Ion Akku
43,2 Wh (6000 mAh)



DLCH-NPF

Ladegerät für NP - F Akkus,
Netzspannung: 100 - 240 V~



DLBF-8AA

Externes Batteriefach für 1,5 V
Batterien Typ AA (8 Stk.)

Steckernetzgerät



DLPS-12

Netzgerät (100 - 240 V) mit DC
12 V 1500 mA, 18 W Ausgang

Gürtelhalter



DLBCA-NPF

NPF Adapter mit Anschlusskabel
175 cm



DLBCA-V

V-Mount Adapter ohne Ballasthalter
sep. Verlängerungskabel benötigt



DLBCA-AB

Anton/Bauer-Mount Adapter
ohne Ballasthalter sep.
Verlängerungskabel benötigt

Batterie Kabel



DDCC-DTAPS

Kabel 0,28 m mit Stecker,
kompatibel zum Anton/Bauer
System



DDCC-DTAPL

Kabel 0,55 m mit Stecker,
kompatibel zum Anton/Bauer
System



DDCC-SWIT

Kabel 0,55 m mit Hohlstecker,
Ø 2,1/5,5 mm für Swit Akku



DDCC-PAG

Kabel 0,55 m mit Hohlstecker,
Ø 2,1/5,5 mm für PAG Buchse



DDCC-XLR

Spiralkabel 0,65 m - 1,30 m
mit 4 pin XLR Stecker



DDCC-CAR

Kabel 1,8 m mit Stecker für
Autozigarettenanzünder

Akku Halteplatten

DLOBML-BS

7.2 V Sony für
NP - F / Panasonic VW - VBD1

DLOBML-BSV

für 7.2 V Sony NP-FV

DLOBML-BSU

für 12 V Sony für BP-U

DLOBML-BP

für 7.2 V Panasonic CGA

DLOBML-BP2

für 7.2 V Panasonic VW-VBG6

DLOBML-BP3

für 7.2 V Panasonic VW-VBG
070/130/260, CGA-DU07/14/21

DLOBML-BP4

für 7.2 V Panasonic VW-VDB 58

DLOBML-BC

für 7.2 V Canon BP-9

DLOBML-BC2

für 7.2 V Canon BP 808/80/819

Photo Battery Shoe:

DLOBML-PBC1

für 7.2 V Canon für LP-E6

DLOBML-PBN1

für 7.2 V Nikon für EN-EL3E

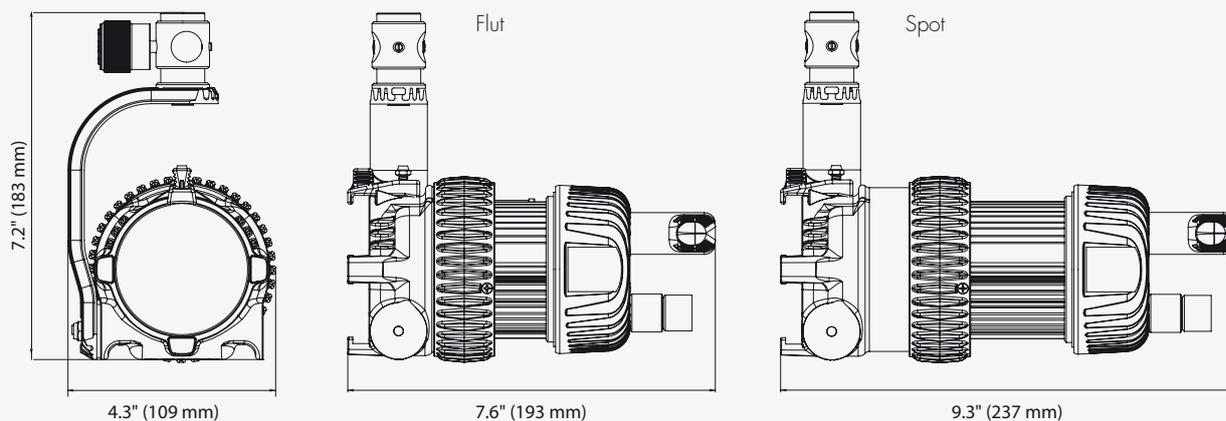
DLOBML-PBN2

für 7.2 V Nikon EN-EL15

DLOBML-PBP1

für 7.2 V Panasonic DMW-BLF19E

DLED7 DEDOLIGHT TURBO



DLED7 Bicolor focusing LED Light Head

Die Grundgröße ist identisch mit der mittlerweile sehr gut akzeptierten DLED4. Klein, kompakt, elegante Fokussierung, robust mit Doppelhelix-Fokussiermechanismus. Jetzt mit einem sehr leisen aktiven Kühlsystem, das die Verwendung von LED-Lichtquellen mit viel höherer Leistung ermöglicht. Bietet eine drastisch verbesserte Lichtleistung.

DLED7-BI fokussierende LED Leuchte Bicolor, gemessen bei 5600K Tageslicht

Farbtemperatur kontinuierlich einstellbar von 2700K bis 6500K

Abstand	Meter	1	2	3	4	5
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'
Flut	Lux	2,600	650	289	163	104
	Foot Candle	243	61	27	15	9.7
Medium	Lux	4,680	1,170	520	293	187
	Foot Candle	435	109	48	27	17.4
Spot	Lux	21,000	5,250	2,333	1,313	840
	Foot Candle	1,952	488	217	122	78

Bicolor in Kunstlichtfunktion ~ 18% geringere Ausbeute



DLED7-BI

Fokussierende 90W Turbo Leuchte, bicolor

TECHNISCHE DATEN:

Fokussierbarer Abstrahlbereich	60° - 6° (1:20) Bei Verwendung des optionalen asphärischen Weitwinkelvorsatzes 85° - 54°.
Fokussiereinstellung	eine komplette Umdrehung am Fokussierung
Stromaufnahme	Max. Stromaufnahme 90 W ebenso für die BI-Version, welche alternierend arbeitet zwischen zwei 80 W Lichtquellen
Befestigung	16 mm Aufnahme sowie 28 mm Zapfen
Arbeitsposition	jede
Neigung	permanente Friktion
Zubehörhalter	76 mm Ø
Sicherheit	Schutzklasse III SELV, IP20
Kühlung	leises aktives Kühlsystem
UV	keinerlei UV-Abstrahlung
Gewicht	1.300 g

DLED7 SPECIAL – INFRAROT UND UV

DLED7 Infrarot fokussierbare LED Leuchte

DLED7-BI-IR

Monocolor		Spot 1m 5°	Flut 1m 60°
DLED7-BI	IR860	4,9 mW/cm ²	1,1 mW/cm ²
DLED7-BI	IR960	4,7 mW/cm ²	1,1 mW/cm ²

- 80 W IR LED
- Kompatibel mit allen DLED4 Lichtformer-Zubehör
- LED Kontrollleuchte
- AC DT7-BI-E Elektronik
- DC DT7-BI-BAT Elektronik mit optionalem Gürtelhalter



DLED7 UV fokussierbare LED Leuchte

DLED7-UV365

80 W DLED7-UV365 arbeitet mit einer fixen Wellenlänge von 365nm

DLED7-UV400

80 W DLED7-UV365 arbeitet mit einer fixen Wellenlänge von 390nm-400nm

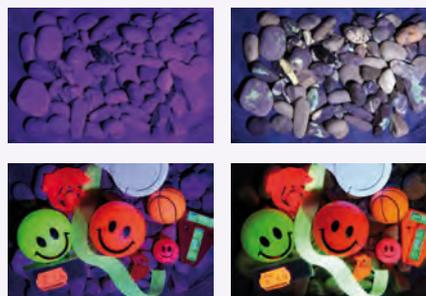
DLED7-BI-UV

80 W DLED7-BI-UV, einstellbar von 365nm bis 400nm

DLED7-BI-BB

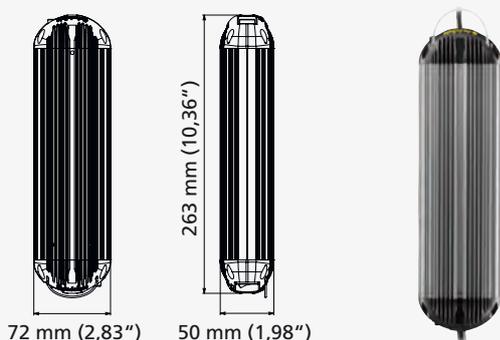
80 W DLED7-BI-BB, einstellbar von 450nm bis 470nm

Monocolor		Spot 1m 5°	Flut 1m 60°
DLED7-UV365		21,0 mW/cm ²	1,6 mW/cm ²
DLED7-UV400		23,0 mW/cm ²	1,8 mW/cm ²
Bicolor		Spot 1m 5°	Flut 1m 60°
DLED7-BI-UV	365	9,6 mW/cm ²	1,0 mW/cm ²
	400	20,0 mW/cm ²	2,5 mW/cm ²



DLED7 OPTIONEN FÜR STROMVERSORGUNG

DT7

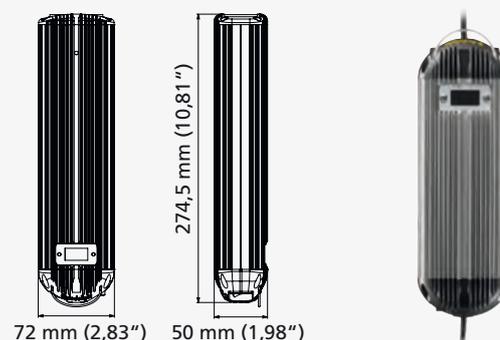


72 mm (2,83") 50 mm (1,98")

DT7

Netzschaltgerät für DLED7-D/DLED7-T Turbo Monocolor Leuchte

DT7-BI



72 mm (2,83") 50 mm (1,98")

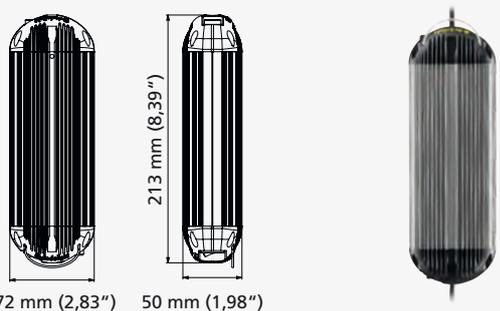
DT7-BI

Netzschaltgerät für DLED7-BI Turbo Bicolor Leuchte

TECHNISCHE DATEN: DT7, DT7-BI

Eingang	90-265V AC *, 105VA / 1.0-0.44A, 90W
Ausgang	48V
Einstellungen	Ein-/Aus-Schalter Dimmerknopf
Dimmung	stufenlos von 100 - 0 %
Sicherheit	Klasse I, IP40
Kabellänge Netzkabel	2,5 m
Kabel zur Leuchte	1,4 m
Befestigung	Hängeschlaufe, C-Schiene für Zubehörklemme
Gewicht	1.400g

DT7-BAT-AB



72 mm (2,83") 50 mm (1,98")

DT7-BAT-AB

Batterievorschaltgerät mit D-Tap-Kabel für Turbo Monocolor Leuchtenköpfe 10,8 – 36V DC
Gewicht 610g

DT7-BI-BAT-AB



DT7-BI-BAT-AB

Batterievorschaltgerät mit D-Tap-Kabel für Turbo Bicolor Leuchtenköpfe
Gewicht 650 g

Kamera Adapter



DLA-LB

Large Bone, Adapter Blitzschuh auf 1/4" Schraubloch, zwei Blitzschuhaufnahmen, 5 Aufnahmen für 1/4" Innengewinde



DLBSA-MBJ

Kugelpfopf Aluminium



DLGA300

Gelenkarm 300 mm, verstellbar mit Blitzschuh Adapter



DLBSA-U

Vierkant-Top für DLOBML und Blitzschuh, Aluminium



DLBSA-3S

3-fach Schuh-Adapter in Raststufen schwenkbar mit zentralem Blitzschuh



DLGA200

Gelenkarm 200 mm, verstellbar mit Blitzschuh Adapter

Stativ Adapter



DLA-ML

Vierkant - Top für DLOBML und 16 mm Aufnahme für Stativzapfen



DLBSA-JSF

Aufnahme Blitzschuh für Stativzapfen 16 mm



DLBSA-TS

Tischfuß mit Blitzschuh Aufnahme, Maße: 9,5 x 6,3 x 1,2 cm



DLBSA-HAND

Handgriff mit Blitzschuh Aufnahme



DLBR

Schiene mit 1/4" Schraube für Kamera, Schuh für Leuchte



DLBRHS

Schiene mit einfaltbarem Handgriff, 1/4" Schraube für Kamera, Schuh für Leuchte



DV3GA

Ø 7,5 cm, Saughalter mit Vakuumpumpe und Gelenkarm, 200 mm

Transporttasche



DLOBML-P

Tasche für LED Leuchte

DLED MOUNTING



DSTM

dedolight Mikro-Stativ



DST

dedolight Stativ



DSTFX40

Flexible Stativ-Verlängerung.
(400 mm)



DLHAND

dedolight Handgriff



DMTSB420-SR

Um 3 Leuchten abwechselnd an einen fixen Punkt zu positionieren



DSTFXS

Flexible Stativ-Verlängerung.
(210 mm)



DLBSA-MBS

Adapter vom Kameraschuh auf 16 mm Zapfen, passt für DLED2 und DLED2Y Leuchtenköpfe.



DV6B

Saughalterung. Saughalter (Ø 152 mm) mit integrierter Pumpe.



CLAMP1

dedolight Klemme



CLAMP-S

Scherenklemme mit langem 16 mm (5/8") Zapfen



CLAMP-C

Präzisionsklemme. 1/4" Innengewinde und Sechskant Aufnahme. Passt auf Ø von 13 - 25,4 mm.



CLAMP-D

Präzisionsklemme. 1/4" Innengewinde und Sechskant Aufnahme. Passt auf Ø von 25 mm - 52 mm.



DTHC

Vorschaltgerät Halter - erlaubt die Anbringung des LED-Vorschaltgerätes an Leuchtenstativen (öffnet bis zu 25mm).



STUDL90

Babyzapfen-Winkelverbinder. 16 mm Zapfen (Länge: 150 mm)

STUDL

16 mm Zapfen mit 1/4" Innengewinde. Länge: 120 mm

STUDS

16 mm Zapfen mit 1/4" Innengewinde. Länge: 48 mm

DLA416

Universal Stativ Adapter, 16 mm Zapfen, 3x16 mm Aufnahme mit DLED2Y Leuchte

STUD6L

Babyzapfen. 16 mm Zapfen mit Sechskant-Stift. Länge: 150 mm.

STUD6M

Babyzapfen. 16 mm Zapfen mit Sechskant-Stift. Länge: 110 mm

STUD6S

Babyzapfen. 16 mm Zapfen mit Sechskant-Stift. Länge: 65 mm

DLED KOFFER & TASCHEN



DCHDW1

Hartschalenkoffer mit Rädern und ausziehbarem Handgriff (KLT7-3)



DBPSW

Rucksack, klein, mit Rädern (für Felloni panel)



DCHDKA2

Transportkoffer (KLED2x1F Kits)



DSCM2

Softcase, mono, groß.



DSCM

Softcase, mini.



DSCXLW

Softcase, extra groß (mit Rollen)



DSC2W

Robuster Softcase, identisch mit DSC2, jedoch mit Rädern.



DSC1

Transporttasche klein



DSCST4

Softtasche für vier DST Stative



DSCSTM3

Softtasche für drei DSTM Stative

DSC2

Transporttasche Medium

DCHDKA1

Transportkoffer (KA24 / KLED3 / KLED4 Kits)

NOTIZEN:

11 0 11 0011 0011 0

11 0 11 0011 0011 0

11 0 11 0011 0011 0







Dedo Weigert Film GmbH

Karl-Weinmair-Straße 10
80807 München

Tel.: 089 - 356 16 01
Fax: 089 - 356 60 86

info@dedoweigertfilm.de
www.dedoweigertfilm.de