



INTRODUCING THE

 **dedolight**[®]

PRECISION LIGHTING INSTRUMENTS

FOCUSING LED LIGHTS

TURBO SERIES
(THE WHISPER LIGHT)

DEUTSCH 04/2019

FOKUSSIERENDE DEDOLIGHT LED LEUCHTEN VORSTELLUNG DER TURBO-SERIE

NEUE BAUWEISE,
KLEINE LEUCHTEN,
HOHE LICHTAUSBEUTE,
SUPER LEISE,
AKTIVE KÜHLUNG,
IDEAL FÜR DAS
KLEINE TEAM.



Die LED Lichtquellen erreichen eine wesentlich erhöhte Lichtausbeute in einem Gehäuse, das im Wesentlichen identisch ist mit unserer DLED4 (40W Leuchte). Nun betrieben mit 2 x 90W in der Bicolor-Version.

Obwohl diese Leuchten eine wesentlich erhöhte Lichtausbeute bieten und trotz der hinzugefügten Elemente ist das Gewicht dieser Leuchtenköpfe immer noch identisch mit dem der ursprünglichen DLED 40W Leuchten.



Lediglich das Vorschaltgerät ist größer geworden, um die erhöhte Leistung zu berücksichtigen. Als Option auch Vorschaltgerät für Batteriebetrieb.

Die Bicolor-Versionen sind kontinuierlich verstellbar in der Farbtemperatur von 2700K bis auf 6500K. Reine Monocolor-Versionen: Tageslicht oder Kunstlicht sind ebenfalls verfügbar.

Die Geräuschkentwicklung der Flüster-Leuchte wird Sie überraschen, selbst unter den kritischsten Bedingungen.

Leuchten-Kits können Softboxen beinhalten so wie Imager/Projektionsvorsätze. Selbst ein 3-Leuchten-Kit (DLED7) mit vollem Zubehör ist immer noch leicht genug, um als Standardgepäck auf einem Flug eingetragener zu werden. Super robuste Koffer mit Rädern und ausziehbarem Handgriff.



KLEINE BAUWEISE, ERHEBLICH HÖHERE LICHTAUSBEUTE, AKTIVE KÜHLUNG, LEISE.

Das Gehäuse ist identisch mit der sehr erfolgreichen DLED4 (40 W LED Leuchte). Klein, kompakt, robust, elegante Fokussierung mit Doppel-Helix Fokussiermechanismus. Jetzt ermöglicht ein extrem leises Kühlsystem die Nutzung von LED Lichtquellen mit wesentlich höherer Leistung. Wesentliche Verbesserung der Lichtausbeute (siehe Vergleich der fotometrischen Daten).

- Monocolor-Versionen, in Tageslicht- oder Kunstlicht
- Bicolor-Variante, einstellbar von 2700K bis ca. 6500K
- Verfügbare Optionen mit DMX Steuerung und Stangenbedienbarkeit

Eines der begehrtesten und vielseitigsten Lichtsysteme für das kleine Team mit all den bekannten dedolight Vorteilen sowie der Option für Akku-Betrieb. Für Interview-Ausleuchtung könnte der Lichtcharakter der kleinen Leuchtenköpfe als relativ aggressiv gesehen werden wegen der wesentlich erhöhten Lichtausbeute. Deshalb bietet die Verwendung einer Softbox sehr angenehmes, sanftes Licht und immer noch hinreichende Ausbeute. Zwei Leuchten mit Softbox für Key- und Fill-Light. Die dritte DLED7 Leuchte als superfein dosierbares Spitzlicht oder Akzentlicht.

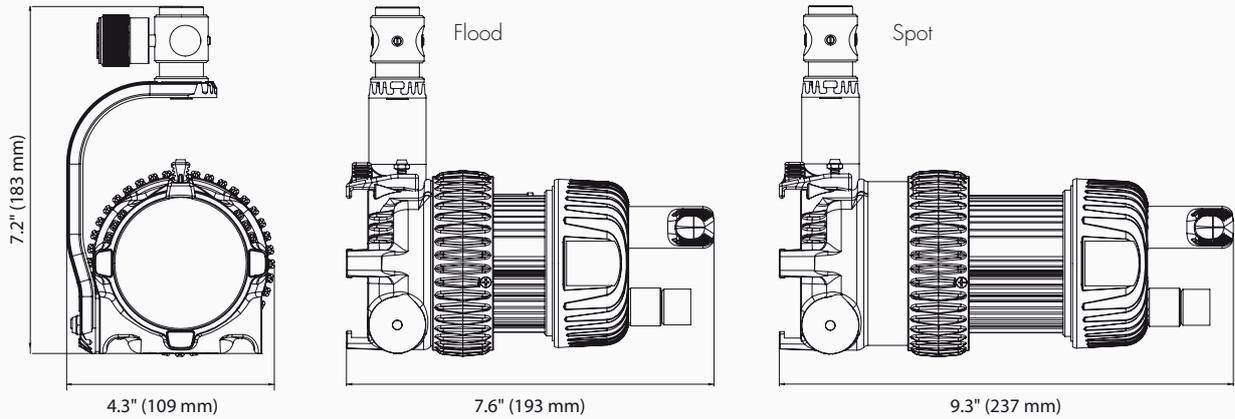
Für wunderschöne und stimmungsvolle Hintergrundprojektionen mit dem Imager/Projektionsvorsatz. Wenn solche Hintergrundprojektionen sanft in die Unschärfe gestellt werden, entsteht mühelos die Illusion einer dreidimensionalen Welt mit entsprechender Tiefenwirkung. Möglicherweise das vielseitigste und einzigartige Instrument für professionelle Ausleuchtung im kleinsten Team sowie für die höchsten Anforderungen bei Block-buster-Projekten.



Leuchtenkopf fokussierbereit	Turbo Series						
	DLED4-D (60°-4°)	DLED4-BI (D) (60°-4°)	DLED7-D (60°-6°)	DLED7-BI (D) (60°-8°)	DLED9-D (50°-4°)	DLED9-BI (D) (50°-4°)	Arri 300 (55°-15°)
Lux Flut 1 m	1.500	1.580	2.500	2.600	5.080	5.050	4.500
Lux Spot 1 m	14.500	12.100	38.000	21.000	60.000	43.000	16.803
Stromaufnahme	41 W	44 W	90 W	90 W	90 W	90 W	304 W

DLED7 TURBO LEUCHE SPEZIFIKATION

DLED7-D, DLED7-T, DLED7-BI



FOKUSSIERENDER LED-LEUCHTENKOPF: DLED7-D, DLED7-T, DLED7-BI

Fokussierbarer Abstrahlbereich	60° - 6° (1:20) Bei Verwendung des optionalen asphärischen Weitwinkelvorsatzes 85° - 54°.
Fokussiereinstellung	eine komplette Umdrehung am Fokussiererring
Stromaufnahme	Max. Stromaufnahme 90 W ebenso für die BI-Version, welche alternierend arbeitet zwischen zwei 90 W Lichtquellen
Befestigung	16 mm Aufnahme sowie 28 mm Zapfen
Arbeitsposition	jede
Neigung	permanente Scheibenbremse
Zubehörhalter	76 mm Ø
Sicherheit	Schutzklasse III SELV, IP20
Kühlung	leises aktives Kühlsystem
UV	keinerlei UV-Abstrahlung
Gewicht	1.300 g

DLED7-D fokussierende LED Leuchte Tageslicht: ca. 5600K

Abstand	Meter	1	2	3	4	5
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'
Flut	Lux	2.500	625	278	156	100
	Foot Candle	232	58	26	15	9,3
Medium	Lux	4.675	1.169	519	292	187
	Foot Candle	435	109	48	27	17,4
Spot	Lux	38.000	9.500	4.222	2.375	1.520
	Foot Candle	3.532	883	392	221	141

DLED7-T fokussierende LED Leuchte Kunstlicht: ca. 3200K

Abstand	Meter	1	2	3	4	5
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'
Flut	Lux	2.250	563	250	141	90
	Foot Candle	209	52	23	13	8,4
Medium	Lux	4.208	1.070	476	263	168
	Foot Candle	391	99	44	24	16
Spot	Lux	31.000	7.750	3.444	1.938	1.240
	Foot Candle	2.881	720	320	180	115

DLED7-BI fokussierende LED Leuchte Bicolor, gemessen bei 5600K Tageslicht

Farbtemperatur kontinuierlich einstellbar von 2700K bis 6500K

Abstand	Meter	1	2	3	4	5
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'
Flut	Lux	2.600	650	289	163	104
	Foot Candle	243	61	27	15	9,7
Medium	Lux	4.680	1.170	520	293	187
	Foot Candle	435	109	48	27	17,4
Spot	Lux	21.000	5.250	2.333	1.313	840
	Foot Candle	1.952	488	217	122	78

Bicolor in Kunstlicht-Funktion: 18% geringere Ausbeute

STROMVERSORGUNG FÜR DLED7 TURBO

DT7

€ 337,-



Netzvorschalteinheit für DLED7-D/DLED7-T Turbo Monocolor Leuchte

DT7

Größe	263 x 72 x 50 mm
Gewicht	1.400 g

DT7-BI

€ 422,-



Netzvorschalteinheit für DLED7-BI Turbo Bicolor Leuchte

DT7-BI

Größe	263 x 72 x 50 mm
Gewicht	1.400 g

DT7-BAT-AB (Monocolor)

€ 300,-



Batterievorschalteinheit mit D-Tap-Kabel für Turbo-Monocolor-Leuchtenköpfe 10,8 – 36V DC

DT7-BAT-AB

Größe	213 x 72 x 50 mm
Gewicht	610 g

DT7-BI-BAT-AB (Bicolor)

€ 440,-

Batterievorschalteinheit mit D-Tap-Kabel für Turbo-Bicolor-Leuchtenköpfe



DT7-BI-BAT-AB

Größe	213 x 72 x 50 mm
Gewicht	650 g

Batteriebetrieb mit DT7-(BI-)BAT-AB

Vorschaltgerät wird direkt verbunden mit:

DLBCA2-V € 89,-

DLBCA2-AB € 80,-

Batteriehalter für Gürtelanbringung, geeignet für V-Mount-Akkus oder Anton/Bauer Gold Mount Akkus



Alternativ einsetzbar:

DDTAP-XLR € 36,-

Kabel, 65-130 cm mit 4-Pol XLR-Stecker, Spiralkabel, Gewicht: 250 g

DDTAP-CAR € 24,-

Kabel mit Stecker, passend zum Zigarettenanzünder im Fahrzeug
Gewicht: 95 g

Andere Kabel für Gleichstrombetrieb auf Anfrage.

Wechselstrom/ AC-Betrieb für DT7-(BI-)BAT-AB

DLPS36-100 € 106,-

Netztransformator mit D-Tap-Verbindern zum Betrieb der DT7-(BI-)BAT-AB vom Netzausgang
Größe: 150 x 55 x 30 mm
Gewicht: 480 g



DDTAP-EXT5 € 29,-

Verlängerungskabel für Stromversorgungsgerät mit D-Tap-Verbindern, Länge: 5 m, Gewicht: 140 g.



DLED7-D € 603,-

DLED7-T € 603,-

DLED7-BI € 1.016,-

Turbo Leuchte für mobilen Einsatz mit den nebenstehenden verschiedenen Vorschaltgeräten

STUDIO OPTIONEN:

DLED7SE-D

€ 960,-

Turbo Studio Version



DLED7SE-D-PO

€ 1.283,-

stangenbedienbare Version



DLED7SE-D-DMX

€ 1.087,-

als DMX Version



DEDOLIGHT DLED3 TURBOSERIE

Die kleinste Version, Größe des Leuchtenkopfes identisch mit der bekannten DLED2. Bei der DLED2, 20W Lichtquelle oder in der Bicolor-Variante 2 x 20W. Jetzt in der DLED3 Version mit einer hoch-effektiven 40W Lichtquelle oder 2 x 40W Lichtquellen vereint in der Bicolor-Leuchte. Aktive Kühlung in einer super leisen Variante, ermöglicht drastisch erhöhte Lichtausbeute. Komplettes vielseitiges Leuchtenkit im Handaschenformat inkl. einer

vollen Ausstattung von lichtformenden und abbildenden Werkzeugen. Softboxen optional verfügbar für sanftes, angenehmes Licht.

Wahrscheinlich das kleinste und vielseitigste Leuchtenkit, leicht genug, um es beim Flug in die Kabine mitzunehmen. Andere, noch viel leistungsfähigere Versionen der DLED Turbo Serie sind noch im Teststadium und werden in Bälde vorgestellt.



DLED3-D	€ 632,-
DLED3-T	€ 632,-
DLED3-BI	€ 767,-

Vergleich



DLED2
Gewicht: 495 g



DT2-BAT
Gewicht: 140 g



DT2-BI-BAT
Gewicht: 140 g



DLED3 Turbo
Größe: 150 x 55 x 30 mm

Netzgerät/Transformator zum Betrieb des DT3-(Bi-)BAT Vorschaltgerätes vom Netz



DLPS12-60 € 70,50
12V/60W
Größe: 150 x 55 x 30 mm
Gewicht: 325 g



DT3-BAT € 247,-

Größe: 113 x 72 x 50 mm
Gewicht: 360 g



DDCC-EXT5 € 19,50
Verlängerungskabel für Vorschaltgeräte mit DC Hohlstecker, 5 m lang, Gewicht: 140 g



DT3-BI-BAT € 385,-

Größe: 143 x 72 x 50 mm
Gewicht: 460 g

Kabel für Batteriebetrieb (DC):

DDCC-DTAPS € 13,-

Kabellänge 28 cm mit D-TAP Stecker, Gewicht: 30 g

DDCC-CAR € 24,-

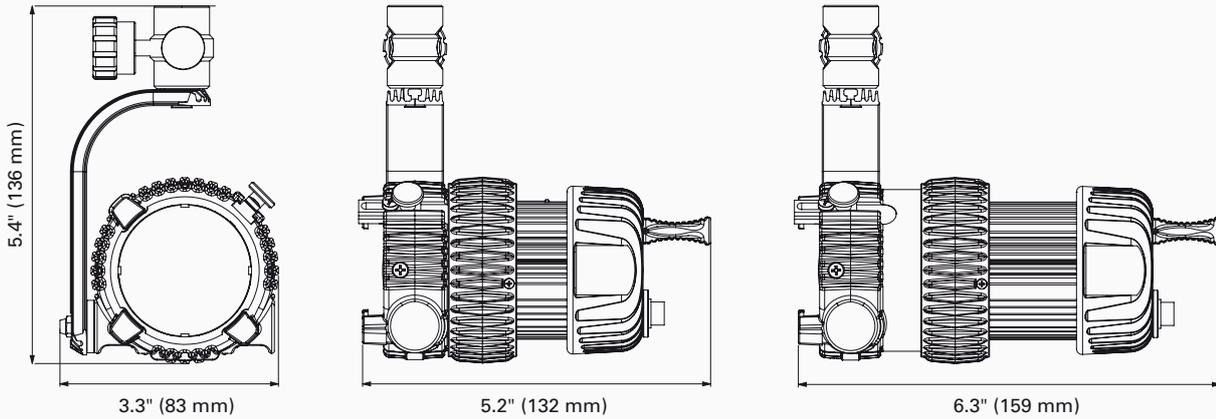
Kabellänge 1,8 m mit Stecker für Auto-Zigarettenanzünder, Gewicht: 95 g

Weitere DC Batteriekabel auf Anfrage erhältlich.

Leuchte (Fokussierbereich)	Turbo Serie			
	DLED2-D (50°-5°)	DLED2-BI (D) (50°-5°)	DLED3-D (50°-6°)	DLED3-BI (D) (50°-8°)
Lux in Flut bei 1 m	810	820	1.350	1.400
Lux in Spot bei 1 m	5.250	3.350	8.100	5.000
Stromaufnahme	20W	20W	40W	40W
DLED3-BI in Kunstlichtstellung bietet 18 % geringere Lichtausbeute				

DLED3 TURBO TECHNISCHE DATEN

DLED3-D, DLED3-T, DLED3-BI



FOKUSSIERENDER LEUCHTENKOPF: DLED3-D, DLED3-T, DLED3-BI

Fokussierbereich	50°-5° (1:7)
Fokusmechanik	¾ Umdrehung am Fokusring
Stromaufnahme	max. 40 W, In der Bicolor Version wechselseitig alternierende Arbeit von zwei 40W Lichtquellen
Befestigung	16 mm Zapfenaufnahme
Arbeitsposition	jede
Neigung	einstellbare Friktion
Zubehörhalter*	58 mm Ø
Sicherheit	Schutzklasse III, SELV, IP20
Kühlung	super leise, aktive Kühlung
UV	keine UV Abstrahlung
Gewicht	800 g
* zur Anbringung der einzigartigen Auswahl von DLED3 lichtformenden Zubehör-Geräten	

DLED3-D fokussierende LED Leuchte, Tageslicht ca. 5600K

Abstand	Meter	1	2	3	4	5
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'
Flut	Lux	1.350	338	150	84	54
	Foot Candle	126	31	14	8	5
Medium	Lux	2.511	629	279	156	100
	Foot Candle	237	58	26	15	9,3
Spot	Lux	8.100	2.025	900	506	324
	Foot Candle	753	188	84	47	30

DLED3-T fokussierende LED Leuchte, Kunstlicht ca. 3200K

Abstand	Meter	1	2	3	4	5
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'
Flut	Lux	1.170	293	130	73	47
	Foot Candle	109	27	12	7	4,4
Medium	Lux	1.942	486	216	121	78
	Foot Candle	181	45	20	11,3	7,2
Spot	Lux	4.350	1.088	483	272	174
	Foot Candle	404	101	45	25	16,2

DLED3-BI fokussierende LED Leuchte, Bicolor, Messwerte bei 5600K Tageslicht

Farbtemperatur kontinuierlich verstellbar von 2700K – 6500K

Abstand	Meter	1	2	3	4	5
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'
Flut	Lux	1.400	355	160	89	58
	Foot Candle	130	33	15	8	5
Medium	Lux	2.860	883	410	221	148
	Foot Candle	266	82	38	21	14
Spot	Lux	5.000	1.310	538	328	194
	Foot Candle	465	122	50	30	18

Bicolor in Kunstlichtfunktion: 18% geringere Lichtausbeute



das kleinste, vielseitigste Portable Studio – Ideal für das Mini-Team, selbst für das Ein-Mann-Team.

Professionelle Lichtwerkzeuge, geschumpft zu unglaublich kleiner Größe, ohne Kompromiss für Leistung und kreative Vielseitigkeit.

Sieht aus wie eine Puppenleuchte, verbirgt King Kong Leistung

Unsere neue superleise dedolight Turbo Technologie hat es ermöglicht, Power und Funktion unserer größeren fokussierenden LED Leuchten in diese Miniaturgehäuse einzubringen.

- Bicolor:
Erlaubt die Adaptation auf alle Umgebungslichtsituationen, nur durch Drehen am Kontrollknopf
- Bicolor:
Erlaubt sanfte Tönungen der Farbtemperatur für subtile und dennoch überzeugende Variationen zwischen Hauptlicht und Aufhelllicht und der Wahrnehmung des Hintergrundes.. Mühelose kreative Kontrolle von Stimmung und Beauty

- 2 Soft Boxes für sanfte Personen-Ausleuchtung
- Imager/Projektionsvorsatz für Hintergründe: Gobos, Effektfiler, ausgedruckte Folien (Bilder vom iPhone ausgedruckt auf irgendeinem Farbdrucker im Büro). Sofortige Illusion von Umgebung und Raamtiefe
- Miniatur-Stative, gepackt in einer puppengroßen Tasche wachsen zu „echter“ Höhe mit den beigefügten Verlängerungen
- Miniatur-Netzstromadapter erlauben Dreharbeiten – endlos
- BPU Akkusysteme (optional) erlauben den Einsatz „egal wo“ für zwei Stunden ohne Ladevorgang
- Die einzige Einschränkung liegt in Ihrem eigenen Vorurteil – dem Glauben, dass es unmöglich sei, professionelle Arbeit durchzuführen mit unerwarteter Kreativität durch Einsatz solch ungewöhnlich kleiner Miniatur-Leuchten.
- Der komplette Leuchtensatz ist passend und erlaubt als Handgepäck auf der Flugreise in der Kabine (Größe und Gewicht)
- Hinzugefügt werden kann der scheinbare "Wunder-Adapter" – der Parallel Beam Intensifier 610, der die bereits erstaunliche Leistung in der Spotstellung erhöht um 500%. Das Tor öffnet sich für die Arbeit im kreativen dedolight Lightstream System – die revolutionäre Welt des reflektierten Lichtes



TURBO LEUCHTEN MIKRO KITS DLED3

DLED3 3-LEUCHTEN-MIKRO LED KIT IM SOFTCASE

SLT3-3-BI-B

€ 3.728,-

3 Leuchten Mikro LED Leuchten Kit, bicolor Basic

(3 x DLED3 Turbo LED) AC/DC

3	DLED3-BI	Fokussierbare 40W Turbo LED Bicolor Leuchtenköpfe
3	DT3-BI-BAT	Batterievorschaltgeräte für DLED3-BI Turbo LED, Bicolor Leuchtenköpfe
3	DDCC-DTAPS	Kabel 28 cm mit Anton/Bauer D-TAP Stecker
3	DBDS8	Standard 8-Flügel-Tor für DLED2/DLED3 Leuchtenköpfe
2	DSBSXS	dedoflex Mini Softbox 30 x 30 x 23 cm
2	DLGRIDXS	Grid (40°), für Mini Softbox
2	DLSR67	Adapterring für Mini Softbox, passt in die Torhalter am Leuchtenkopf
3	DLPS12-60	Netzstromversorgungsgerät für DT3 (BI)-BAT, 100-240 V AC, bitte Netzstecker spezifizieren (A, E, G, J, U)
3	DDCC-EXT5	Verlängerungskabel für 12V Stromversorgung, 5 m lang
1	DSCS	kleiner Softcase
1	SDSTM3	Stativ-Kit mit 3 DSTM Mikro-Stativen, 2 SDTFX40 flexible Stativverlängerung und DSCSTM3 Softtasche

Größe: 53 x 24 x 23 cm / Gewicht: 8 kg



SLT3-3-D-B

€ 3.329,-

3 Leuchten Mikro LED Leuchten Kit, Tageslicht Basic

(3 x DLED3 Turbo LED) AC/DC

Identisch mit dem SLT3-BI-B-Kit, aber als 40W Turbo-Tageslichtsystem mit DLED3-D und DT3-BAT Vorschaltgeräten anstelle der Bicolor-Varianten.

SLT3-3-BI-S

€ 4.088,-

3 Leuchten Mikro LED Leuchten Kit, Bicolor Standard

(3 x DLED3 Turbo LED) AC/DC

3	DLED3-BI	Fokussierbare 40W Turbo LED Bicolor Leuchtenköpfe
3	DT3-BI-BAT	Batterievorschaltgeräte für DLED3-BI Turbo LED, Bicolor-Leuchtenköpfe
3	DDCC-DTAPS	Kabel 28 cm mit Anton/Bauer D-TAP Stecker
3	DBDS8	Standard 8-Flügel-Tor für DLED2/DLED3 Leuchtenköpfe
1	DP1S	Imager/Projektionsvorsatz, Universalversion mit 60 mm Objektiv für DLED2/DLED3 Leuchtenköpfe, inkl. DPGHS Gobo Halter
1	DPGSETS	Gobosatz (6 Stück) für DP1S Imager
2	DSBSXS	dedoflex Mini Softbox 30 x 30 x 23 cm
2	DLGRIDXS	Grid (40°), für Mini Softbox
2	DLSR67	Adapterring für Mini Softbox, passt in die Torhalter am Leuchtenkopf
3	DLPS12-60	Netzstromversorgungsgerät für DT3 (BI)-BAT, 100-240 V AC, bitte Netzstecker spezifizieren (A, E, G, J, U)
3	DDCC-EXT5	Verlängerungskabel für 12V Stromversorgung, 5 m lang
1	DSCS	kleiner Softcase
1	SDSTM3	Stativ-Kit mit 3 DSTM Mikro-Stativen, 2 SDTFX40 flexible Stativverlängerung und DSCSTM3 Softtasche

Größe: 53 x 24 x 23 cm / Gewicht: 8,4 kg



SLT3-3-D-S

€ 3.689,-

3-Leuchten-Mikro-LED-Kit, Tageslicht Standard

(3 x DLED3 Turbo LED) AC/DC

Identisch mit dem SLT3-BI-S-Kit, aber als 40W Turbo-Tageslichtsystem mit DLED3-D und DT3-BAT Vorschaltgeräten anstelle der Bicolor-Varianten.

TURBO LEUCHTEN MIKRO KITS DLED3

SLT3-3-BI-M

€ 5.247,-

3 Leuchten Mikro LED Kit bicolor Master-Kit

(3 x DLED3 Turbo LED) AC/DC

- 3 DLED3-BI Fokussierbare 40W Turbo LED Bicolor-Leuchtenköpfe
- 3 DT3-BI-BAT Batterievorschalteinrichtungen für DLED3-BI Turbo LED, Bicolor-Leuchtenköpfe zur Benutzung mit Akkus, Eingangsspannung 11-18V DC
- 3 DDCC-DTAPS Kabel 28 cm mit Anton/Bauer D-TAP Stecker
- 3 DBDS8 Standard 8-Flügel-Tor für DLED2/DLED3 Leuchtenköpfe
- 1 DP1S Imager/Projektionsvorsatz, Universalversion mit 60 mm Objektiv für DLED2/DLED3 Leuchtenköpfe, inkl. DPGHS Gobo Halter
- 1 DPGSETS Gobosatz (6 Stück) für DP1S Imager
- 2 DSBSXS dedoflex Mini Softbox 30 x 30 x 23 cm
- 2 DLGRIDXS Grid (40°), für Mini Softbox
- 2 DLSR67 Adapterring für Mini Softbox, passt in die Torhalter am Leuchtenkopf
- 3 DLPS12-60 Netzstromversorgungsgerät für DT3 (BI)-BAT, 100-240V AC, bitte Netzstecker spezifizieren (A, E, G, J, U)
- 3 DDCC-EXT5 Verlängerungskabel für 12V Stromversorgung, 5 m lang
- 3 LiTH 95 Si Lithium Akku mit eingebautem Ladegerät
- 3 DLBCA2-V Gürteladapter für V-Mount Akku mit Halter für DT3(BI)-BAT
- 2 DSCS Stromversorgungs-Geräte, D-TAP Stromausgangsbuchse kleiner Softcase
- 1 SDSTM3 Stativ-Kit mit 3 DSTM Mikro-Stativen, 2 SDTFX40 flexible Stativverlängerung und DSCSTM3 Softtasche

Größe (2 x): 53 x 24 x 23 cm
 Gewicht (Leuchtensoftcase): 8,4 kg
 Gewicht (Batterie): 5,3 kg



SLT3-3-D-M

€ 4.848,-

3-Leuchten-Mikro-LED-Kit Tageslicht Master

(3 x DLED3 Turbo LED) AC/DC

Identisch mit dem SLT3-3-BI-M-Kit, aber als 40W Turbo-Tageslichtsystem mit DLED3-D und DT3-BAT Vorschalteinrichtungen anstelle der Bicolor-Varianten.



TURBO KITS - DLED7 KITS

DLED7 3-LEUCHTEN-KIT IM HARTSCHALENKOFFER

KLT7-3-BI

€ 6.322,-

3 Leuchten LED Bicolor

(3 x DLED7 Turbo LED) AC

3	DLED7-BI	Fokussierbare dedolight LED Bicolor-Leuchtenköpfe
3	DT7-BI	Netzstromversorgung für DLED7-BI LED, Bicolor-Leuchtenköpfe
3	DPLS	Lichtschutzringe
3	DBD8	Standard 8-Flügel-Tor
2	DLSR70	Speedring-Adapter für die klassische Serie und DLED4 Leuchtenköpfe
2	DSBSXS	dedoflex Mini Softbox 30 x 30 x 23 cm
2	DLGRIDXS	Grid (40°), passt auf die Mini-Softbox
1	DP1.1	Imager / Projektionsvorsatz
1	DPGH	Halter für Stahl-Gobos (Größe M)
1	DPGSET	Gobosatz (6 Stahl Gobos Größe M)
3	DFH	Folienfilterhalter
1	DGW	Folienfilterset, Warmtonauswahl passend zum DFH Filterhalter
1	DGMD	Folienfilterset, gemischte Diffusionsfolien (passt zum DFH Filterhalter)
1	DGCOL	Filterfolienset Farbeffekt (passend zum DFH Filterhalter)
3	DFX	Strukturgläser mit Halter für Hintergrundprojektionen DFXT6-R / DFXT10B / DFXT11-P
2	DPACP	Zubehörtaschen
1	CLAMP1	dedolight Clamp
3	DST	dedolight Stative
1	DCHDW1	Hartschalenkoffer mit ausziehbarem Handgriff und Rädern

Größe: 57,9 x 46,5 x 29,7 cm

Gewicht: 19,90 kg



KLT7-3-D

€ 4.828,-

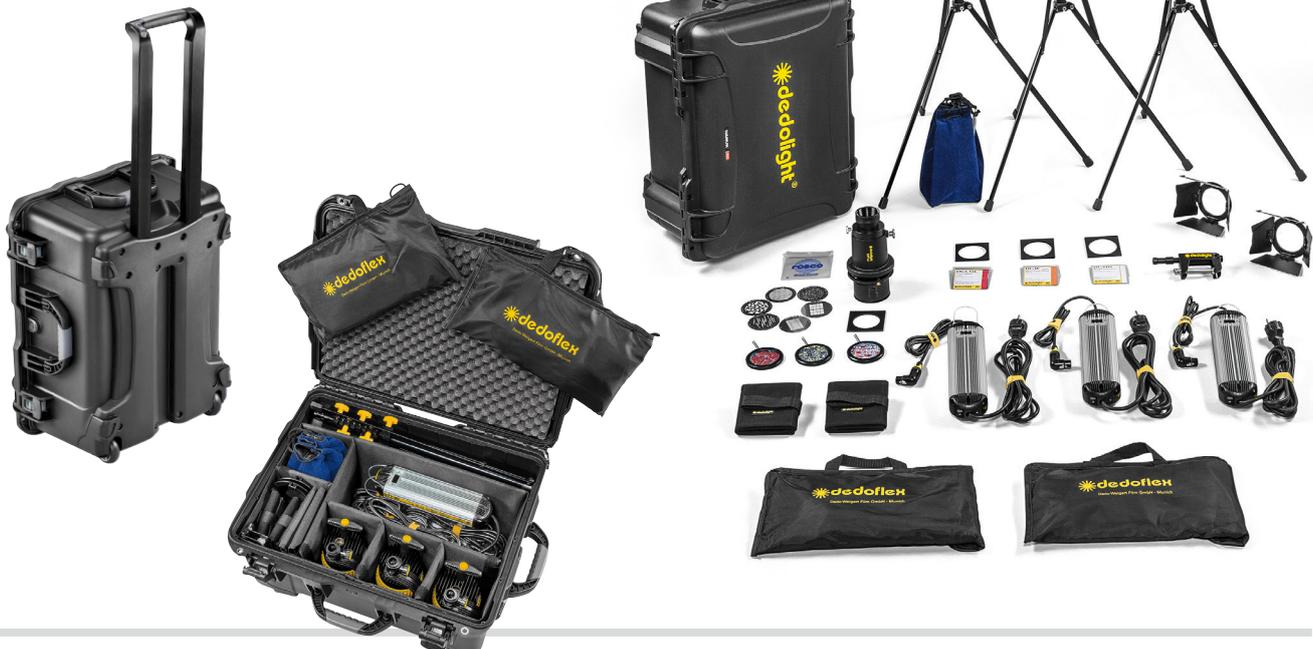
3-Leuchten-LED-Kit, Tageslicht

3 x DLED3 Turbo LED, AC

Identisch mit dem KLT7-BI-3-Kit, aber als 90 W

Turbo-Tageslichtsystem mit DLED7-D und DT7

Vorschaltgeräten anstelle der Bicolor-Varianten



UNSER NEUES FLAGGSCHIFF

DLED10-BI

DLED10-D

Diese Leuchten sind extrem leistungsstark, kompakt und vielseitig.



DLED10-BI

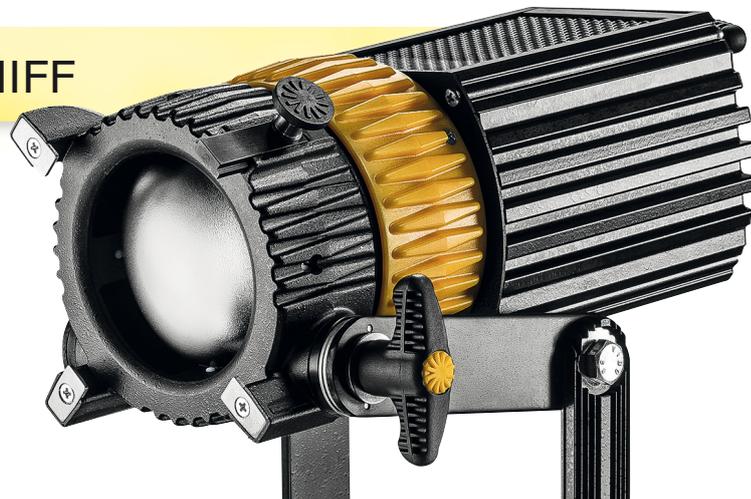
Eine bicolor Leuchte mit zwei ineinander integrierten Lichtquellen mit je 220W. Stufenlose Verstellung der Farbtemperatur von 2700K bis 6500K.

DLED10-D

Tageslicht-Version 300W. Beide Leuchten sehen identisch aus, benötigen jedoch unterschiedliche Vorschaltgeräte.

Gemeinsamkeiten:

- Kompakte Konstruktion
- Asphärische Optik
- Perfekte Leistung
- Perfekte Lichtverteilung
- Perfekte Farbe
- Super leises, neuartiges Kühlsystem



Beide Versionen erlauben den Einsatz optischer Zusätze

- Asphärischer Weitwinkel-Vorsatz DLWA400R
- DP400 Imager / Projektionsvorsatz mit austauschbaren Modulen für verschiedene Aufgaben sowie austauschbare Objektive für super präzise Licht- und Schattenprojektionen. Das Beste zwischen dem Auer Mühlbach in München und dem Mississippi.
- 8-Flügel Tor DBD400
- Einsatz verschieden großer Softboxen mit dem Speed Ring DLSR8.

Die neuen, unglaublichen Parallelstrahl-Intensifier in zwei Versionen. Eine herausragende optische Leistung.

Der kleinere dieser Vorsätze / Intensifier verdoppelt die Lichtausbeute gegenüber der Spot Position, während der größere Parallelstrahl-Intensifier die Lichtausbeute um ein 6-faches erhöht. Hierdurch wird das Tor geöffnet zum kreativen dedolight Lightstream System, der Arbeit mit reflektiertem Licht.

(Die Parallelstrahl-Intensifier werden aufgelistet in ihren Funktionen und optischen Leistungen auf den Seiten 16 und 17).

SETDLED10-BI - SET

2.951,00 €

inkl.:

- **DLED10-BI** Bicolor-Leuchte 2.025,00 €
- **DT10-BI** Bicolor Vorschaltgerät 691,00 €
- **DPOW10** Kabel zur Leuchte 112,00 €
- **DPLS400** Lichtschutzring 19,00 €
- **DBD400** 8-Flügelator 104,00 €

Option:

- **DEB400H** 81,00 €

Stativhalterung für Vorschaltgerät mit Klemme

SETDLED10-D - SET

2.025,00 €

inkl.:

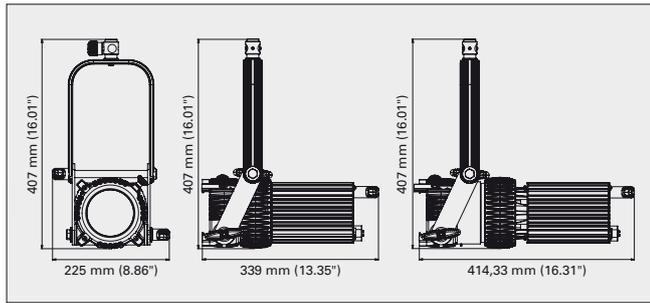
- **DLED10-D** Tageslicht-Leuchte 895,00 €
- **DT10** Tageslicht Vorschaltgerät 895,00 €
- **DPOW10** Kabel zur Leuchte 112,00 €
- **DPLS400** Lichtschutzring 19,00 €
- **DBD400** 8-Flügelator 104,00 €

Option:

- **DEB400H** 81,00 €

Stativhalterung für Vorschaltgerät mit Klemme

TECHNISCHE DATEN: DLED10-BI UND DLED10-D



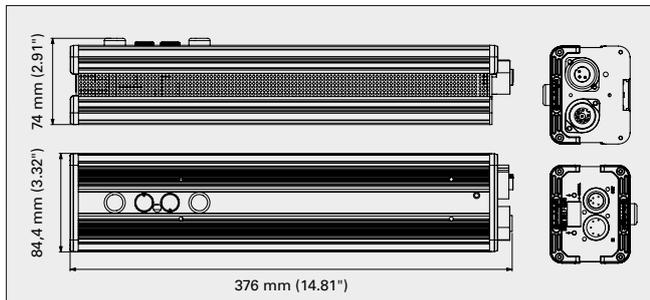
	DLED10-BI Bicolor		DLED10-D Tageslicht
Fokussierbereich (mit Weitwinkel-Vorsatz)	50° - 4° (75° - 44°)		50° - 4° (75° - 44°)
Intensitätsänderung	1 : 4		1 : 6,6
Stromverbrauch	245 W		308 W
Farbtemperatur	2700 - 6500 K		5600 K
Fokusbetrieb	1 ¾ Umdrehungen		1 ¾ Umdrehungen
Anbringung	16 mm Aufnahme und 28 mm Zapfen		16 mm Aufnahme und 28 mm Zapfen
Betriebsstellung	beliebig		beliebig
Neigung	einstellbare Friktion		einstellbare Friktion
Zubehörhalter	Ø 129 mm		Ø 129 mm
Kühlung	Extrem geräuscharmes Hightech Kühlsystem		Extrem geräuscharmes Hightech Kühlsystem
Sicherheitsklasse	IP20		IP20
Größe	389 x 198 x 356 mm		389 x 198 x 356 mm
Gewicht	4,2 kg		4,2 kg
	Tageslicht	Kunstlicht	Tageslicht
CRI Ra	95	97	95
CRI Re	92	96	94
TLCI	95	97	96
Delta UV	-0.0047	-0.0008	-0.0017

DLED10-BI Bicolor		Tageslicht 5600 K					
Abstand	Meter	1	2	3	4	5	10
Flut	Lux	12.600	3.150	1.400	788	504	126
Medium	Lux	16.632	4.158	1.848	1.040	665	166
Spot	Lux	49.194	12.299	5.466	3.075	1.968	492
DLED10-BI Bicolor		Kunstlicht 3200 K					
Flut	Lux	10.395	2.599	1.155	650	416	104
Medium	Lux	13.725	3.431	1.525	858	549	137
Spot	Lux	42.003	10.501	4.667	2.625	1.680	420

DLED10-D Tageslicht							
Abstand	Meter	1	2	3	4	5	10
Flut	Lux	17,100	4,275	1,900	1,068	684	171
Medium	Lux	22,230	5,558	2,470	1,389	889	222
Spot	Lux	112,500	28,125	12,500	7,031	4,500	1,125

VORSCHALTGERÄT FÜR DLED10 – TECHNISCHE DATEN:

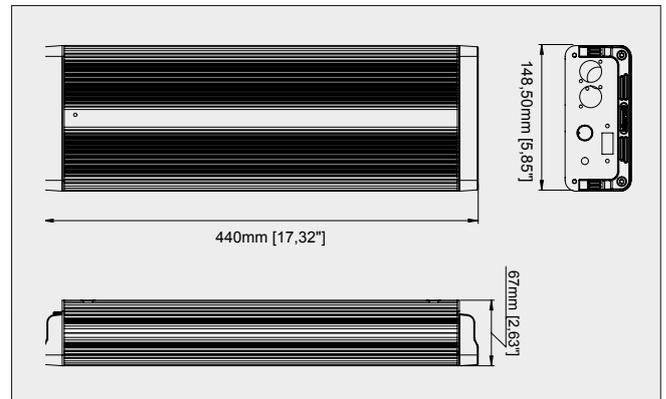
DT10-BI für DLED10-BI Leuchtenkopf



Eingang	90 V - 264 V
Ausgang	max. 48 V
Watt	350 W
Dimmung	100 - 0 %
Einstellungen	Dimmerknopf, DMX
Sicherheit	SELV, Klasse I, IP20
Kabellänge Netzkabel	DCAB3A-SW 5 m
Kabel zur Leuchte	separat: DPOW10 = 7 m
Befestigung	Hängeschlaufe, Option: Stativhalterung DEB400H (inkl. CLAMP-D)
Größe	377 x 84,4 x 74 mm
Gewicht	2,2 kg



DT10 für DLED10-D Leuchtenkopf



Eingang	90 V - 264 V
Ausgang	max. 48 V
Watt	320 W
Dimmung	100 - 0 %
Einstellungen	Dimmerknopf, DMX
Sicherheit	SELV, Klasse I, IP20
Kabellänge Netzkabel	DCAB3A-SW = 5 m
Kabel zur Leuchte	separat: DPOW10 = 7 m
Befestigung	Hängeschlaufe, Option: Stativhalterung DEB400H (inkl. CLAMP-D)
Größe	440 x 148,5 x 67 mm
Gewicht	5,2 kg





Die fokussierenden dedolight Leuchten beinhalten einen revolutionäres optisches Konzept, mit unglaublichem Fokussierbereich (Intensitätsveränderung zwischen Flut und Spot), absolut homogene Lichtverteilung und das sogenannte ‚clean-beam concept‘ mit einem definierten Lichtkegel, der in der Spot-Stellung auch eine riesen Reichweite bewirkt. Innerhalb des Kegels völlig gleichmäßig, außerhalb dieses Lichtkegels fast kein Streulicht. Dieses patentierte Optik-Konzept erlaubt die Konstruktion weiterer optischer Zubehörteile. Die nicht-sphärischen Weitwinkel-Adapter, die den Flut-Bereich bis auf 80 Grad erweitert und dennoch bleibt eine Fokussiermöglichkeit erhalten. Die Imager / Projektions-Vorsätze mit den Projektions-Objektiven, die zu einem sehr ökonomischen Preis Leistungen bieten, die sich mit den besten Kamera-Objektiven vergleichen lassen. Hier die Möglichkeit, Licht- und Schatten-Formung in den verschiedensten Arbeitsweisen zu ermöglichen. Überstrahlungsfreien Lichtbegrenzungen ohne jegliche Farbsäume. Höchst-auflösende Abbildungen sowie Hintergrundeffekte. Eine Vielzahl kreativer Möglichkeiten.

Neu ist nun das unglaubliche Konzept der Parallel-Strahl Intensifier.

Das optische Konzept wurde bereits zweimal anerkannt vom Oscar Komitee der Academy of Motion Picture Arts and Sciences, und ebenfalls honoriert mit einem Emmy. Wenn schon die Leistung und Reichweite in der Spot-Position dieser Leuchten einzigartig und unvergleichlich war, so kann nun mit dem im Computer-Design und erprobten Parallelstrahl Intensifier die Lichtausbeute vervielfacht werden. Hierzu gibt es Parallelstrahl-Intensifier in verschiedenen Bauweisen und mit verschiedenen Durchmessern. Für den gelegentlichen Einsatz im mobilen Team mögen die kleinen Durchmesser praktisch sein. Für die unglaubliche Leistung und den enormen Zuwachs an Lichtausbeute dienen die Parallelstrahl-Vorsätze, bei denen der Durchmesser der Optik größer ist als der Durchmesser der Original-Optik an der Leuchte. Mit solchen Parallelstrahl-Intensifiern kann ein Zuwachs an Ausgangsleistung bis über 500% erreicht werden. Dadurch wird das Tor geöffnet zur revolutionären Welt des dedolight Lightstream Systems, für reflektiertes und multi-reflektiertes Licht. Bei einem fast-parallelen Strahlengang wird eventuell nur ein Reflektor bedient. Für den gleichzeitigen Einsatz mehrerer Reflektoren in einer Reihe oder in einer Ebene kann die Leuchte in der Fokus-Stellung verändert werden, um einen größeren Abstrahlwinkel zu erzielen.

Siehe auch die separate Lightstream Broschüre und die entsprechenden Informationen im Internet. Auf Wunsch schicken wir Ihnen auch die Links zu den Videos für diese Thematik. In dieser Broschüre sind lediglich beschrieben die Parallelstrahl-Intensifier, passend zu den hier erwähnten Turbo Leuchten. Das ganze findet seine Ergänzung, bis hin zum DPB70, dem großen Parabolstrahler mit 70cm Durchmesser, der in Drama Produktionen Einsatz findet. Diese Art der Ausleuchtung ermöglicht, mit einer Leuchte komplette Sets kreativ zu gestalten. Oft wird dieses multi-reflektierte Licht als strukturiert empfunden und kann durch Zusatz unserer Ledraptor bicolor LED Leuchten nach Belieben im Charakter sanfter und weicher dargestellt werden. Erwähnenswert ist, dass beim Einsatz des Parallelstrahl-Intensifiers die Leuchte in die Flut-Position gebracht wird, um die unglaubliche Leistung zu erreichen. Nicht jedem Bildgestalter vertraut, dass mit den Parallelstrahl-Systemen ein Lichtcharakter erzeugt wird, der dem natürlichen Licht am nächsten kommt, indem die Illusion erreicht wird von einem Licht das aus großer Entfernung kommt, selbst bei Arbeiten in äußerst begrenzten Räumen. Durch den Einsatz multipler Reflektoren in einer Reihe kann darüber hinaus eine enorm effektive Tiefenwirkung im Set erreicht werden.

PHOTOMETRISCHE DATEN

		Flut-Spot Abstrahl- winkel		Leuchte in Spot-Position 2m Abstand	Leuchte in Flut-Stellung 2m Abstand Mit Parallel- strahl-Inten- sifizier	Leuchte in Spot-Stellung 4m Abstand	Flut-Stellung 4m Abstand Mit Parallel- strahl-Inten- sifizier	% Lichtaus- beute Zuwachs im Verhältnis zur Spot-Leistung	Produkt-Code des Parallel- strahl-Inten- sifiziers	
DLED3										
DLED3-D	Tageslicht	50° - 6°	lux	4.800	11.125	1.200	2.781	132% mehr Licht	DPBA-B16	Kleinste Bauweise
			fc	446	1.034	111	258			
DLED3-D	Tageslicht	50° - 6°	lux	4.800	32.000	1.200	7.600	533% mehr Licht	DPBA-610	Höchste Leistung
			fc	446	2.973	111	706			
DLED3-T	Kunstlicht	50° - 6°	lux	4.650	10.600	1.190	2.450	106% mehr Licht	DPBA-B16	Kleinste Bauweise
			fc	432	985	111	228			
DLED3-T	Kunstlicht	50° - 6°	lux	4.650	28.000	1.190	8.050	502% mehr Licht	DPBA-610	Höchste Leistung
			fc	432	2.601	111	748			
DLED3-BI	Tageslicht	50° - 8°	lux	1.138	4.550	285	1.138	200% mehr Licht	DPBA-B16	Kleinste Bauweise
			fc	106	423	26	106			
DLED3-BI	Tageslicht	50° - 8°	lux	1.450	8.800	390	2.050	426% mehr Licht	DPBA-610	Höchste Leistung
			fc	135	818	36	190			
DLED3-BI	Kunstlicht	50° - 8°	lux	838	3.275	210	819	190% mehr Licht	DPBA-B16	Kleinste Bauweise
			fc	78	304	19	76			
DLED3-BI	Kunstlicht	50° - 8°	lux	1.203	7.304	324	1.702	426% mehr Licht	DPBA-610	Höchste Leistung
			fc	112	679	30	158			

DLED7 *										
DLED7-D	Tageslicht	60° - 6°	lux	8.500	13.800	2.125	3.450	62% mehr Licht	DPBA-L7	Kleinste Bauweise
			fc	790	1.282	197	321			
DLED7-D	Tageslicht	60° - 6°	lux	6.750	20.000	1.688	5.000	196% mehr Licht	DPBA-710	mittlere Steigerung
			fc	627	1.859	157	465			
DLED7-D	Tageslicht	60° - 6°	lux	7.900	34.500	1.975	8.625	237% mehr Licht	DPBA-714	Höchste Leistung
			fc	734	3.205	183	801			
DLED7-T	Kunstlicht	60° - 6°	lux	6.100	11.800	1.525	2.950	93% mehr Licht	DPBA-L7	Kleinste Bauweise
			fc	567	1.096	142	274			
DLED7-T	Kunstlicht	60° - 6°	lux	6.600	20.500	1.650	5.250	210% mehr Licht	DPBA-710	mittlere Steigerung
			fc	613	1.905	153	488			
DLED7-T	Kunstlicht	60° - 6°	lux	7.800	33.000	1.950	8.250	223% mehr Licht	DPBA-714	Höchste Leistung
			fc	725	3066	181	766			
DLED7-BI	Tageslicht	60° - 8°	lux	5.850	10.600	1.463	2.650	81% mehr Licht	DPBA-710	Leistungs- steigerung
			fc	544	985	136	246			
DLED7-BI	Tageslicht	60° - 8°	lux	6.300	18.800	1.575	4.700	198% mehr Licht	DPBA-714 (von SN: 1650)	Höchste Leistung
			fc	585	1.747	146	437			
DLED7-BI	Kunstlicht	60° - 8°	lux	4.950	9.150	1.238	2.288	85% mehr Licht	DPBA-710	Leistungs- steigerung
			fc	460	850	115	213			
DLED7-BI	Kunstlicht	60° - 8°	lux	5.400	15.000	1.350	3.750	178% mehr Licht	DPBA-714 (von SN: 1650)	Höchste Leistung
			fc	502	1.394	125	348			

		Flut-Spot Abstrahl- winkel		Leuchte in Spot-Position 2m Abstand	Leuchte in Flut-Stellung 2m Abstand Mit Parallel- strahl-Inten- sifier	Leuchte in Spot-Stellung 4m Abstand	Flut-Stellung 4m Abstand Mit Parallel- strahl-Inten- sifier	% Lichtaus- beute Zuwachs im Verhältnis zur Spot-Leistung	Produkt-Code des Parallel- strahl-Inten- sifiers	
DLED9										
DLED9-D	Tageslicht	50° - 4°	lux	14.200	37.500	3.550	9.375	164% mehr Licht	DPBA-14	Leistungs- steigerung
			fc	1.319	3.484	330	871			
DLED9-D	Tageslicht	50° - 4°	lux	15.200	58.000	3.800	14.500	282% mehr Licht	DPBA-1419	Höchste Leistung
			fc	1.413	5.390	353	1.348			
DLED9-T	Kunstlicht	50° - 4°	lux	8.600	27.000	2.150	6.750	213% mehr Licht	DPBA-14	Leistungs- steigerung
			fc	799	2.508	200	627			
DLED9-T	Kunstlicht	50° - 4°	lux	9.200	35.880	2.300	8.970	290% mehr Licht	DPBA-1419	Höchste Leistung
			fc	855	3.335	214	834			
DLED9-BI	Tageslicht	50° - 4°	lux	9.250	17.300	2.313	4.325	87% mehr Licht	DPBA-14	Leistungs- steigerung
			fc	859	1.607	215	402			
DLED9-BI	Tageslicht	50° - 4°	lux	8.600	40.400	2.150	10.100	370% mehr Licht	DPBA-1419	Höchste Leistung
			fc	799	3.755	200	939			
DLED9-BI	Kunstlicht	50° - 4°	lux	7.500	13.500	1.875	3.375	80% mehr Licht	DPBA-14	Leistungs- steigerung
			fc	697	1.254	174	314			
DLED9-BI	Kunstlicht	50° - 4°	lux	7.040	33.000	1.760	8.250	369% mehr Licht	DPBA-1419	Höchste Leistung
			fc	654	3.067	164	767			
DLED10										
DLED10-D	Tageslicht	50° - 5°	lux	28.575	50.625	7.144	12.656	77% mehr Licht	DPBA-14	Leistungs- steigerung
			fc	2.656	4.705	664	1.176			
DLED10-D	Tageslicht	50° - 5°	lux	26.000	138.000	6.500	34.500	431% mehr Licht	DPBA-1419	Höchste Leistung
			fc	2.416	12.825	604	3.206			
DLED10-BI	Tageslicht	50° - 5°	lux	14.400	23.625	3.600	5.906	64% mehr Licht	DPBA-14	Leistungs- steigerung
			fc	1.338	2.196	335	549			
DLED10-BI	Tageslicht	50° - 5°	lux	16.000	64.400	4.000	16.100	303% mehr Licht	DPBA-1419	Höchste Leistung
			fc	1.487	5.985	372	1.496			
DLED10-BI	Kunstlicht	50° - 5°	lux	11.664	19.136	2.916	4.784	64% mehr Licht	DPBA-14	Leistungs- steigerung
			fc	1.084	1.778	271	445			
DLED10-BI	Kunstlicht	50° - 5°	lux	14.200	56.800	3.550	14.200	300% mehr Licht	DPBA-1419	Höchste Leistung
			fc	1.320	5.279	330	1.320			

*) Für einige unserer Leuchten gibt es bis zu 3 Varianten der Parallelstrahl-Intensifier.
 Unterschiedliche Anwendungen verlangen unterschiedliche Größe/Gewicht.
 Kleinere und leichtere Zusätze können besser geeignet sein für die kleinstmöglichen Leuchtensätze.
 Extremer Leistungszuwachs findet sich mit den größeren, schwereren und auch preislich höheren Optionen.

DIE ILLUSION VON RAUMTIEFE DURCH HINTERGRUND-PROJEKTIONEN

Die meisten unserer Kameras arbeiten mit einem Auge und erzeugen dementsprechend zwei-dimensionale Bilder.

Für die zu erzählende Geschichte, und auch um die Aufmerksamkeit unserer Zuschauer zu bekommen, kann die Illusion von Raumtiefe ein Ziel sein.

Diese Illusion kann zum Teil erzeugt werden durch die Art der Ausleuchtung, indem mit dem Licht verschiedene Tiefen-Ebenen angedeutet werden (das sogenannte ‚Zoning‘). Gelegentlich kann auch die Anwendung von Hintergrund-Projektionen diese Illusion wesentlich verstärken. Hierzu können Projektionen von Stahl-Gobos funktionieren, oder unsere Multi-Color Hintergrund-Effekfilter. Mit speziellen Geräten können auch Diapositive projiziert werden. Unsere LED Technologie und unsere besonderen optischen Errungenschaften machen es jedoch möglich, auch mit unseren fokussierenden LED Leuchten und unseren Imagern / Projektions-Vorsätzen sehr interessante Wege zu beschreiten. Für ein Interview oder sogar für Drama-Projektionen können wir problemlos mit unserem Handy ein Bild aufnehmen, und dieses auf einem ganz normalen Farbdrucker ausdrucken auf eine transparente Folie. Dazu muss diese Folie nicht hitzebeständig sein.

Wir können möglicherweise auch vorher schnell und problemlos das Bild im PhotoShop verzeichnen, so dass

es sich auch eignet für Projektionen aus einem Winkel. Der dadurch entstehende Keystone-Effekt wird durch die gegenläufige Verzeichnung des Bildes aufgehoben, und somit der Eindruck einer korrekten Perspektive, auch im direkten Blick auf den Hintergrund erzeugt.

Die ausgedruckte Folie wird dann auf die entsprechende Größe, passend zu dem jeweils verwendeten Imager / Projektions-Vorsatz zugeschnitten und in den Imager eingelegt. Hier ist natürlich unsere LED Technologie von großem Vorteil, weil wir durch unsere neueste Kühlungstechnologie auch in der kleinsten Leuchte eine enorme Lichtmenge generieren, ausreichend für eine solche Hintergrund-Projektion – auch auf eine entsprechend große Fläche. Die bei unseren LED Leuchten äußerst geringe Hitzeemission nach vorne ermöglicht den Einsatz der einfachsten Folien, ohne dass diese durch entweichende Hitze beschädigt oder verändert werden.

Bei solchen Hintergrund-Projektionen kann es vorteilhaft sein, wenn der Hintergrund etwas aus der Schärfe herausgehoben wird – das verstärkt die Illusion von Raumtiefe und Entfernung.

Bei einer ausgedruckten Projektions-Folie sehen wir bei scharf gestellter Projektion die Pixel des Druckers. Diese erinnern an französische Gemälde der Pointillisten wie Seurat, Signac und Pissarro. Sobald das ganze jedoch ganz leicht

aus der Schärfe herausgehoben wird, verschwimmen diese Pixel-Darstellungen und es entsteht ein sanftfarbenedes Hintergrund-Bild, bei dem wir keine volle Farbsättigung erzielen (wollen). Die eher pastellfarbene, fast transparente Darstellung der ursprünglichen Aufnahme verstärkt die Illusion von Raumtiefe, so als wenn ein ganz leichter Dunstschleier sich zwischen die aufnehmende Kamera und den Hintergrund geschoben hätte.

Volle Schwärzung oder tiefe Farbsättigung benötigen wir hierzu nicht. Dennoch können wir das ganze auch in ein Sandwich verwandeln, und die ausgedruckte Folie zusammenlegen mit einem Gobo, z.B. ein Gobo eines Fensters oder einer Türe. Dann haben wir zusätzlich eine weitere Tiefenebene geschaffen durch die voll erreichbare Schwärzung der Gobo-Projektion, und die weiter entfernt scheinende Abbildung des auf Folie ausgedruckten Bildes.

Einfach – schnell – und im Allgemeinen sehr effektiv.



BILDBEISPIELE



Bild zeigt Ausleuchtung mit 3 LED Leuchten, batteriebetrieben. Hintergrund-Projektion mit einer DLED4 (40W) Leuchte mit Imager/Projektions-Vorsatz.

Hintergrundprojektion mit 1 DLED4 (40W) Leuchte mit Imager/Projektionsvorsatz.



Hintergrund-Projektion: Abbildung zeigt Aufbau wie oben. Hintergrund-Projektion wieder vom ausgedruckten Folienbild.



Die dedolight DLED-Serie wurde begeistert aufgenommen als mobiles Licht sowie auch für Studio aufgrund der einzigartigen dedolight Vorteile.

Patentiertes, nicht-sphärisches System, sehr spezielle LED Lichtquelle, entworfen, entwickelt und gebaut exklusiv für das Dedolight optische System. Transfer aller bekannten Präzisionsausleuchtungsvorteile.

Höchste Effizienz ermöglicht Batteriebetrieb, perfekte Lichtverteilung und Farbqualität.

Bicolor-Varianten sind einstellbar von 2700K bis 6500K.



Abbildung zeigt erhöhte Tiefenwirkung, wenn die Hintergrundprojektion (das Bücherregal) aus der Schärfenebene herausgenommen wird.

Die Abbildung zeigt eine Ausleuchtung mit 11 LED Leuchten. Dia-Projektion für die Abbildung mit Bücherregal.

Diese Abbildung zeigt und macht verständlich einen Ausblick mit unterschiedlich tiefen Ebenen, um einen dreidimensionalen Eindruck zu erzeugen. Mögliche Schärfenverlagerung von den Büchern im Vordergrund auf die 2 Personen im Dialog und die dahinter befindliche lesende Frau.



Diese Bilder sind ausgeleuchtet mit 3 DLED7 Turbo Leuchten, Hintergrundprojektion von einem Dia.



Dedo Weigert Film GmbH

Karl-Weinmair-Straße 10
80807 München

Telefon: 089 - 356 16 01
Fax: 089 - 356 60 86
info@dedoweigertfilm.de
www.dedoweigertfilm.de